

PROPUESTA DE ACTIVIDADES, PARA EL EJERCICIO Y FORTALECIMIENTO DE
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y DEMOCRACIA, PARA NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS.
“PEQUEÑOS GIGANTES, RETOS ANDANTES... JUNTO A CONDE CRACIA”

ANGELA PATRICIA BENAVIDES CASTILLO

MARI PAZ JIMENEZ ORJUELA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, D.C.

2014

PROPUESTA DE ACTIVIDADES, PARA EL EJERCICIO Y FORTALECIMIENTO DE
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y DEMOCRACIA, PARA NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS.
“PEQUEÑOS GIGANTES, RETOS ANDANTES... JUNTO A CONDECRACIA”

ANGELA PATRICIA BENAVIDES CASTILLO

MARI PAZ JIMENEZ ORJUELA

Trabajo de grado para optar al título de licenciadas en pedagogía infantil

Asesora

Andrea del Pilar Olmos

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, D.C.

2014

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a DIOS por brindarme la oportunidad de vivir, a mis padres por su apoyo y siempre llevarme por el camino de la excelencia y dedicación, a mi hija, pues me dio la fortaleza de seguir tras mi sueño a pesar de las adversidades, finalmente a los docentes que con su trabajo fortalecieron mis aprendizajes y con su apoyo me permitieron crecer como persona y como profesional y a mi compañera Angela Benavides porque juntas logramos salir adelante dando todo nuestro esfuerzo y día a día hemos disfrutado del desarrollo de nuestra pasión que es la pedagogía.

Mari Paz Jimenez Orjuela

Imposible sería no agradecer a Dios, quien con su amor y compañía me permitió que llegar a la meta, a mi familia que con cada día y palabra animaron mis pasos a llegar hasta el final y a todas aquellas personas que sin importar las dificultades me acompañaron en este proceso tan valioso de conocimiento; indiscutiblemente a mi compañera Mari Paz Jiménez y a nuestros docentes, que forjaron el sentido de amor y respeto por la pedagogía y acompañaron este viaje con sus conocimientos y apoyo, finalmente a la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria los Libertadores, por toda su ayuda.

Angela Patricia Benavides Castillo

INDICE

| | | |
|-------|---|----|
| 1 | INTRODUCCIÓN | 9 |
| 2 | JUSTIFICACIÓN..... | 12 |
| 3 | PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 13 |
| 3.1 | Descripción del problema..... | 13 |
| 3.2 | Formulación del problema | 14 |
| 4 | OBJETIVOS | 15 |
| 4.1 | Objetivo general..... | 15 |
| 4.2 | Objetivos específicos..... | 15 |
| 5 | MARCO REFERENCIAL | 16 |
| 5.1 | Antecedentes..... | 16 |
| 5.2 | Internacional..... | 16 |
| 5.2.1 | Universidad Nacional de Jujui de la mano del Congreso Iberoamericano de Educación ... | 16 |
| 5.2.2 | Universidad Politécnica Salesiana Ecuador..... | 17 |
| 5.2.3 | Universidad De Costa Rica | 17 |
| 5.3 | Nacional..... | 18 |
| 5.3.1 | Universidad tecnológica de Pereira..... | 18 |
| 5.3.2 | Universidad tecnológica de Pereira..... | 19 |
| 5.3.3 | Universidad Tecnológica de Pereira | 19 |
| 5.4 | Distrital | 20 |
| 5.4.1 | Corporación Universitaria Minuto de Dios | 20 |
| 5.4.2 | Universidad Pedagógica Nacional junto al Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE)..... | 21 |
| 5.4.3 | Corporación Universitaria Minuto de Dios | 21 |
| 6 | MARCO TEÓRICO | 22 |
| 6.1 | De La Constitución Política De Colombia A Los Derechos De Los Niños Y Niñas Colombianos.. | 22 |
| 6.2 | Competencias Ciudadanas..... | 29 |
| 6.3 | Grupos de Competencias Ciudadanas..... | 31 |
| 6.3.1 | Tipos de Competencias Ciudadanas | 31 |

| | | |
|--------|---|----|
| 6.4 | El Juego..... | 33 |
| 6.5 | La Literatura..... | 35 |
| 6.6 | Arte..... | 38 |
| 6.7 | Exploración del Medio..... | 39 |
| 6.8 | Dimensión Personal Social..... | 42 |
| 6.9 | Dimensión Corporal..... | 44 |
| 6.10 | Dimensión Comunicativa..... | 46 |
| 6.11 | Dimensión Artística | 47 |
| 6.11.1 | Experiencia Plástica | 48 |
| 6.11.2 | Experiencia Musical | 48 |
| 6.11.3 | La Experiencia Dramática..... | 50 |
| 6.12 | Dimensión Cognitiva..... | 51 |
| 7 | AUTORES | 52 |
| 7.1 | Jean Piaget..... | 52 |
| 7.2 | Lev Vygotsky | 53 |
| 7.3 | Noam Chomsky | 54 |
| 7.4 | David Ausubel | 55 |
| 8 | MARCO LEGAL | 58 |
| 8.1 | Constitución Política De 1991 | 58 |
| 8.2 | Ley 115 De 1994..... | 60 |
| 8.2.1 | Artículo 5 fines de la educación..... | 61 |
| 8.2.2 | Artículo 16 objetivos específicos de la educación preescolar..... | 61 |
| 8.2.3 | Artículo 20 objetivos específicos de la educación básica primaria | 61 |
| 8.3 | Ley 1098 del 2006 | 62 |
| 8.4 | Ley 1029 De 2006..... | 63 |
| 9 | Categorías de análisis..... | 64 |
| 9.1 | Proyectos Transversales Obligatorios | 64 |
| 9.2 | Constitución Política de Colombia | 65 |
| 9.3 | Estándares en Competencias Ciudadanas..... | 67 |
| 9.4 | Lineamiento Pedagógico y Curricular Para la Primera Infancia en el Distrito | 67 |

| | | |
|--------|---|----|
| 10 | MARCO METODOLÓGICO | 70 |
| 10.1 | Tipo de investigación..... | 70 |
| 10.1.1 | Enfoque cualitativo..... | 70 |
| 10.2 | Línea de Investigación Facultad Ciencias de la Educación..... | 71 |
| 10.3 | Población | 72 |
| 10.4 | Instrumento | 73 |
| 10.5 | Muestra | 74 |
| 11 | INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS..... | 77 |
| 11.1 | Registro Valorativo..... | 77 |
| 11.2 | Preguntas Abiertas | 78 |
| 12 | PROPUESTA..... | 88 |
| 13 | CONCLUSIONES..... | 85 |
| 14 | RECOMENDACIONES..... | 88 |
| 15 | REFERENCIAS | 91 |
| 16 | WEBGRAFIA | 92 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Ilustración 1. Grupos de competencias ciudadanas | 31 |
| Ilustración 2. Tipos de competencias ciudadanas | 32 |
| Ilustración 3. Triangulo Amoroso..... | 37 |
| Ilustración 4. Géneros literarios en la educación inicial | 38 |
| Ilustración 5. Etapas de la experimentación | 41 |
| Ilustración 6. Rol docente en la exploración segun los pilares de la educación inicial. | 42 |
| Ilustración 7. Lenguajes artísticos diversos | 47 |
| Ilustración 8. Propiedades a tener en cuenta en la experiencia plástica | 48 |
| Ilustración 9. Experiencia musical..... | 50 |
| Ilustración 10. Categorías de análisis | 64 |
| Ilustración 11. Relación entre pilares, Dimensiones y Ejes de trabajo pedagógico (Lineamiento Pedagógico y curricular del Distrito página 53 | 68 |
| Ilustración 12. ¿Tiene en cuenta los estándares en competencias ciudadanas de acuerdo a las disposiciones y organización del estado y los incluye en su programa académico? | 78 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Relaciones cognitivas | 52 |
| Tabla 2. Cursos en la aplicación de la muestra I.E.D El Japón | 76 |
| Tabla 3. Categorías de análisis del instrumento | 79 |

ABSTRACT

With the proposal for the exercise and strengthening democracy and citizen skills for children from 5-7 years. "LITTLE GIANTS CHALLENGES ALONG CONDECRACIA walking ...", is intended to allow the exercise and strengthening of democracy and citizenship competencies with the purpose of providing legal effect to the Constitutional provisions in Colombia and meet quality standards of education regardless of which is given, in public or private educational institutions. Likewise stimulate cognitive, emotional, communicative and inclusive level strengthening knowledge through meaningful learning tools like the constant questions, reflections and evaluations to optimize child development and child and its dimensions in which found, the body, social staff, communicative, cognitive and artistic arising from the pillars of early childhood education.

Key Words: Education, Democracy, Participation, Motion, Political Constitution of Colombia

RESUMEN

Con la propuesta para el ejercicio y fortalecimiento de competencias ciudadanas y democracia, para niños de 5 a 7 años. "PEQUEÑOS GIGANTES, RETOS ANDANTES... JUNTO A CONDECRACIA", se busca permitir el fortalecimiento y ejercicio de la democracia y las competencias ciudadanas con el motivo de brindar cumplimiento a las disposiciones legales Constitucionales en Colombia y a cumplir los estándares de calidad de la educación sin importar donde se imparta, en instituciones educativas públicas o privadas. De la misma forma estimular a nivel cognitivo, emocional, comunicativo e integrador el fortalecimiento de los conocimientos por medio del aprendizaje significativo y herramientas como las constantes preguntas, reflexiones y evaluaciones para optimizar el desarrollo del niño y la niña y sus dimensiones en las cuales se encuentran, la corporal, personal social, comunicativa, cognitiva y artística que se desprenden de los pilares de la educación inicial.

Palabras Clave: Educación, Democracia, Participación, Propuesta, Constitución Política de Colombia.

1 INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años, el mundo ha reconocido a los niños y niñas de diferentes formas, en la Grecia antigua (Esparta) por ejemplo, se permitía a las madres tener contacto con sus hijos varones hasta los 7 años y luego debía entregarlos al padre quien en diferentes formas, lugares y métodos entrenaba a su hijo para convertirlo en un guerrero con ideología de protección de su territorio, mujeres, cultura y conquistar otros espacios nuevos que les permitían la expansión geográfica; por otro lado la mujer desde edades muy tempranas era instruida en la cocina, los oficios varios y adiestrada para ser madre de quien la eligiera y pagara por ella.

En las tribus indígenas que se ubicaban alrededor del mundo era más que evidente la diferencia de pensamientos en relación con los niños y niñas de las aldeas, algunas les permitían realizar trabajos adecuados para su edad pero eran comprometidos desde edades muy tempranas para beneficiar a sus familias o unir tribus, mientras tanto, en otros lugares los niños eran pequeños adultos con tareas como la caza, cocina o construcción.

Por otro lado, Colombia a mediados del siglo XVII se encuentra en la dominación por parte de los españoles y la educación solo era permitida para las clases sociales altas, a finales de siglo, bajo el reinado de CARLOS III se establecieron una serie de cambios en la educación como la vinculación de materias de carácter científico y a su vez se prohíben las teorías filosóficas de cómo el poder de los reyes proviene del pueblo.

A partir de 1930 gracias a la reforma constitucional se genera la posibilidad de ampliar la educación para la mayoría de la población colombiana sin dejar de lado las diferencias de calidad entre la educación privada. Pero no es sino a mediados del siglo XX que se cambia la concepción de “menor” a “sujeto de derechos” gracias a la ONU y su publicación del “decálogo

de los derechos del niño” y con la Constitución Política de 1991 se reconoce al país como Estado social de derecho (art.1) y mantiene a lo largo de su desarrollo una serie de artículos que apoyan la educación infantil y la atención integral a la primera infancia; reglamenta que toda institución educativa pública o privada debe enseñar la constitución y la instrucción cívica con prácticas democráticas (art.41), es por ello que se da cabida a los proyectos transversales por parte del Ministerio y la Secretaria de Educación dentro de los cuales se encuentra el Estudio y Práctica de la Constitución Política, Educación para la Democracia y Educación Sexual, entre otros.

El Ministerio De Educación Nacional crea el grupo de Educación Inicial con el fin de implementar programas orientados a dar solución a las políticas de desarrollo integral y los derechos de la infancia dentro de los cuales se contemplan la salud, la nutrición y la familia, (art 44). Dentro de los programas propuestos se reglamentó la necesidad de participación constante del Estado, la sociedad, la familia y la institución educativa en la protección de los niños y niñas.

En relación con el trabajo de los entes internacionales como la UNICEF se da en los procesos históricos una serie de intervenciones por parte de las instituciones en y para la protección de los niños y niñas menores de 18 años entre las cuales es pertinente señalar La Conferencia De Educación Para Todos Jomtien 1990 y El Simposio Mundial De Educación Parvulario O Inicial : Una Educación Inicial Para El Siglo XXI donde se conforma la base que permite al estado colombiano centrarse en cubrir las necesidades de la primera infancia ubicada a lo largo del territorio nacional.

El país se encuentra en un punto histórico en el cual es necesario fomentar el reconocimiento de los derechos de los niños con el fin de posicionar a Colombia como uno de los países interesados en dar respuesta y cumplimiento a las necesidades globales planteadas por los entes internacionales basados en el desarrollo integral y adecuado de los niños y niñas del mundo. La escuela, la familia, la sociedad y el estado tienen como obligación fomentar, brindar y adecuar

espacios que permitan la participación ciudadana de todos los integrantes de la nación sin importar edad, raza o condición.

La democracia no es solamente una forma de gobierno, sino una concepción política, que para su efectiva vigilancia requiere construir una cultura que la incorpore a todas las practicas de la vida social y personal. (El Derecho A Crecer En Paz Pag.4)

Para generar espacios adecuados y cultura democrática es vital practicar el respeto, la tolerancia y la participación en torno a la comunicación pertinente y eficiente que dé cuenta de la igualdad sin importar la diversidad ideológica, étnica, religiosa etc.; por ello se crea la propuesta “Pequeños gigantes, retos andantes... Junto a Conde Cracia” con la cual se fomenta la participación e interacción espontánea y dirigida en los procesos de aprendizaje y en la adquisición de las nociones básicas sobre sí mismo y el entorno que le rodea, teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo del niño y las características propias de edad se plantean una serie de actividades con contenidos organizados en 3 fases de interés pedagógico para los docentes guías y titulares de los cursos correspondientes de transición a segundo de primaria.

2 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo tiene como base la aproximación a los derechos humanos que hacen parte de la vida de las niñas y los niños Colombianos quienes desde mediados del siglo XX son reconocidos como sujetos de derecho y activos en los procesos de participación democrática. A partir del postulado anterior se toman elementos de la constitución política de Colombia de 1991, los estándares básicos de competencias ciudadanas que están comprometidos con la educación y la orientación a la praxis de los derechos humanos y el fomento de la democracia.

La propuesta “PEQUEÑOS GIGANTES, RETOS ANDANTES... Junto a Conde Cracia” es una propuesta pedagógica que se comparte con la comunidad educativa y se encuentra comprometida con la orientación a la participación y aprendizaje de los niños y niñas en derechos y la democracia y el propósito de contribuir con que los niños y niñas conozcan y aprendan sus derechos y la responsabilidad de su participación en los contextos escolares, familiares, barriales, rurales y urbanos; también tiene orientación al aprendizaje significativo teniendo en cuenta que es necesario hacer uso de la cotidianidad, la realidad y la cultura de los niños y las niñas y la interacción de sus experiencias.

Esta propuesta contribuirá a encontrar sentido al aprendizaje y conocimiento constitucional normativo desde la legislación Colombiana, el desarrollo de habilidades y competencias se potencian permanentemente en cada actividad y su puesta en escena permite el favorecimiento de los procesos de percepción atención y memoria, elementos que permiten la identificación del objeto de estudio y el interés por el mismo; en dichas actividades se permite a los niños un entorno favorable para la construcción e interpretación además de la constante auto evaluación y el favorecimiento de desarrollar necesidad por generar interés en la retroalimentación por medio de la co evaluación y la hetero evaluación.

3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

La educación en Colombia se encuentra en un proceso de constante cambio por la demanda de la sociedad actual que se ha visto inmersa en vulnerabilidad y conflictos debido a la falta de conocimiento de la organización social, los derechos, las políticas de democracia y participación de las cuales hacen parte sin importar la diversidad de etnias, ideologías, razas o edades.

Los procesos educativos han venido generando transformaciones constantes luego de ser contemplada la educación inicial a mediados del siglo XX y gracias a los diferentes movimientos internacionales importantes de la época en los que se dio respuesta a las necesidades de los niños y niñas del mundo y en los cuales se contemplo la importancia de dar cumplimiento a sus derechos, situación que permitió al país concentrar esfuerzos en brindar atención oportuna, con calidad e integralidad a la primera infancia y así brindar cumplimiento a estatutos internacionales y nacionales como el decálogo de los derechos de los niños y el Plan Nacional de Desarrollo, sin embargo, aunque se plantean proyectos transversales obligatorios legislativamente hacia esta temática, se puede evidenciar la falta de estrategias encaminadas hacia la formación política de estudiantes por parte de las instituciones educativas; por ello, es necesario el fortalecimiento de los procesos ciudadanos, participativos y democráticos para crear consciencia política y promulgar la Constitución desde los primeros niveles permitiendo consolidar bases sólidas a través de herramientas que permitan a los docentes el uso constante de aspectos básicos y la puesta en práctica de la construcción de conocimiento desde y para la ciudadanía sin importar la diversidad cronológica, religiosa, étnica, cultural, etc.

Con la transformación de la Constitución Política Colombiana de 1886 a la de 1991 se presenta un cambio constitucional fuerte que contempla el desarrollo en los procesos de conocimiento con enfoque cívico, democrático, participativo e incluyente en el respeto de los derechos sin distinción alguna y con obligatoriedad; respondiendo de esta forma a las

necesidades sociales tanto urbanas como rurales en las cuales se tiene en cuenta el desconocimiento por parte de los adultos, jóvenes, niños y niñas de sus derechos, La Constitución como Carta Magna Nacional y da cabida a la transgresión de los mismos, hasta la actualidad como lo indican las estadísticas entregadas por el Instituto Colombiano De Bienestar Familiar desde enero de 2012 a enero de 2013 más de 45 casos de niños maltratados por sus familias ingresan diariamente al sistema de protección ofrecido por dicha institución, de los cuales el 51.5% son niños y el 48.5% son niñas.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo diseñar una propuesta que permita el conocimiento y participación de los niños y niñas entre 5 y 6 años, sobre la formación en derechos humanos y democracia?

4 OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta que permita el ejercicio y la participación de los niños y niñas entre 5 y 6 años, sobre la formación en competencias ciudadanas y democracia.

4.2 Objetivos específicos

Indagar cuales son las políticas y teorías actuales, que fundamenten la propuesta en la formación en competencias ciudadanas y democracia en los niños entre 5 A 7 años.

Hacer un análisis que permita evidenciar la forma como los docentes aplican estrategias frente a los saberes relacionados con la participación y conocimiento democrático en el aula.

Ofrecer recomendaciones a los maestros para la implementación de la propuesta, de tal forma que se permita la construcción de conocimiento de los niños y niñas y la participación de los padres y/o cuidadores.

5 MARCO REFERENCIAL

5.1 Antecedentes

De acuerdo con la línea de investigación a seguir y en relación con el tema de democracia y derechos humanos se han encontrado trabajos de investigación que corresponden a la propuesta de trabajo y la complementan según sus autores y antecedentes, dichas propuestas se desarrollan en las siguientes universidades: Corporación Universitaria Minuto de Dios, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Manizales, Universidad Tecnológica de Pereira, Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, Universidad Nacional De Jujui.

5.2 Internacional

5.2.1 Universidad Nacional de Jujui de la mano del Congreso Iberoamericano de Educación

Educación para la ciudadanía “del dicho al derecho y del derecho al hecho” Fomentando la educación ciudadana desde la perspectiva de los derechos humanos, Padilla Mabel Juana, septiembre – 2010 Jujui, Argentina, el objetivo de este trabajo es repensar la educación y plantear una reforma de tipo paradigmático que permita el cambio de visión del mundo y un análisis claro de la realidad a partir de nuevas categorías de interpretación. La comunidad universitaria está inmersa en los procesos educativos que se enfocan en el cumplimiento de los derechos humanos y la enseñanza de los mismos como vitales para la realidad social, busca legitimar actividades que implican permitir condiciones de vida dignas para todos y la construcción, producción, transmisión y distribución en el uso del conocimiento desde el proyecto “del dicho al derecho, del derecho al hecho”.

5.2.2 *Universidad Politécnica Salesiana Ecuador*

Proyectos educativos para trabajar los derechos de los niños y niñas de 6 a 7 años: CD interactivo, Veloz Pozo Jacqueline Natal, Julio – 2010, Quito, Ecuador. El objetivo general de esta investigación es realizar un CD interactivo como herramienta de aprendizaje para los niños y las niñas de 6 a 7 años, que les permita conocer y aprender sus derechos de manera fácil y divertida. Además indica la importancia de reconocer a los y las docentes como mediadores en este proceso de conocimiento y establecer la importancia de los derechos de los niños y niñas y la aplicación de esta propuesta en las aulas de clase

5.2.3 *Universidad De Costa Rica*

Fortalecimiento de los Procesos de Gestión del Programa Interdisciplinario de Estudios y Acción Social sobre los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (PRIDENA): una propuesta desde la gerencia social, 2004, Costa Rica, Marín Gonzales Carmen este proyecto tiene como objetivo la Residencia Práctica, el cual tiene como fin primordial desarrollar, validar y sistematizar una experiencia gerencial que busque fortalecer la calidad de la intervención en un área social relevante.

Para ello, parte de un espacio laboral específico, con el fin de identificar una problemática de intervención en el campo de la gerencia de los servicios sociales, justificando la pertinencia, viabilidad y oportunidad de intervenir ante las necesidades identificadas. Uno de los aportes más importantes de este trabajo es que clarifica los antecedentes políticos y jurídicos que fundamentan esta nueva doctrina, sus principios más importantes, así como la operacionalización de la Doctrina de Protección Integral en instrumentos tales como la Convención de los Derechos del Niño (CDN). Asimismo, se enfocan algunos derechos de la Convención desde la

especificidad de la niñez y la adolescencia y se definen las características de las nuevas relaciones jurídicas entre las personas adultas y las personas menores de 18 años.

5.3 Nacional

5.3.1 *Universidad tecnológica de Pereira*

Diagnóstico de reconocimiento, vulneración y restablecimiento de los derechos de niños y niñas, Bolívar Pérez, María Fernanda, Echeverri Rivera, Ana Carolina, Restrepo Rúaless, Xiomara Alejandra. 2010, Pereira, Colombia. Esta investigación se encuentra basada en la situación de reconocimiento y vulneración de los derechos de los niños y niñas, desarrollada en la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte del Barrio Providencia de Pereira en el grado 4b. En este proyecto se implementó una investigación cualitativa- cuantitativa, con una metodología enmarcada en la investigación-acción participación. La cual permitió conocer que los niños y niñas tienen nociones sobre lo que son sus derechos a partir de lo que viven en su hogar y en su escuela, considerando estos dos espacios como relevantes para su formación para la ciudadanía. Sin embargo consideran que uno de los derechos que más se le vulnera a la infancia es el derecho a la educación debido a la situación socioeconómica de su contexto teniendo en cuenta lo anterior el objetivo principal de la investigación es transformar con los niños y niñas la situación de reconocimiento o vulneración de los derechos, para diseñar estrategias convenientes para mejorar sus vivencias. Identificando primero que todo los conocimientos previos que ellos tenían sobre sus derechos por medio de una entrevista inicial y de esta manera contemplar situaciones concretas donde pudieron reconocer sus derechos y como estos se les vulneran; y a partir de esto se elaboró en conjunto con los niños y niñas una propuesta que tuvo como finalidad la elaboración de una hoja de ruta en donde pudieron encontrar los establecimientos o instituciones encargados de la defensa y restablecimiento de sus derechos. Por último se contrastaron la entrevista inicial y la entrevista que se realizó al final del proceso con el fin de conocer que transformaciones se dieron en las concepciones de los niños y

niñas acerca de sus derechos. Los niños y niñas creen que la institución u organismo encargado de defender sus derechos es el ICBF, ya que es el que ha tenido un mayor reconocimiento en su comunidad debido a las problemáticas.

5.3.2 *Universidad tecnológica de Pereira*

La enseñanza y el aprendizaje del derecho humano fundamental a la integridad personal y buen trato en los niños y niñas del grado 4-1 de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, de la ciudad de Pereira, Patiño Zapata, Claudia Andrea, Santa Castaño, Gloria Isabel, 2011, Pereira, Colombia. Esta investigación busca la integración de la enseñanza de los derechos fundamentales desde la niñez para formar individuos que tomen una postura crítica y reflexiva ante los problemas sociales que los rodean.

Tiene como objetivo general es reconocer las situaciones cotidianas percibidas por los niños y niñas de grado 4º 1 de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, como vulneradoras de sus derechos humanos fundamentales, contribuyendo a su reposición a través de una propuesta didáctica en educación para la ciudadanía. Principalmente se proyecta sensibilizar a la comunidad educativa acerca de la importancia de la realización de la investigación y del valor de su participación en la misma; Identificar la situación cotidiana, expresada como la más infringida dentro del aula, a través de casos y diferentes estrategias didácticas que permitan la visualización de dicha situación para planear y desarrollar una propuesta de didáctica que contribuya a la restitución de la situación del derecho vulnerado; y por último, valorar los logros y avances alcanzados en el desarrollo de la propuesta.

5.3.3 *Universidad Tecnológica de Pereira*

Construcción de una propuesta didáctica, para fortalecer el conocimiento de los derechos fundamentales de los niños y niñas. 2011, Pereira, Colombia, Castañeda Soto, Johanna María. En

este trabajo de investigación se demuestra la necesidad de formar a la población infantil en y para sus derechos fundamentales, ya que la mayoría de los niños y niñas suelen desconocer sus derechos y por esta razón están más propensos a padecer situaciones de violación de estos. Este proyecto es de enfoque de investigación cualitativa considerando que esta se basa en estudiar la realidad en su contexto natural, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

Se implementó a partir de la realización de actividades y talleres que permitieron la construcción en conjunto de la herramienta didáctica, la cual llamaron: CONOCIENDO Y EJERCIENDO SOBRE NUESTROS DERECHOS PARA SER FELICES. Dicha investigación da como resultado: El fortalecimiento en los Niños y Niñas de sus Derechos fundamentales a partir de la elaboración de la herramienta didáctica, la cual servirá para que los docentes de la institución trabajen con ella los Derechos Fundamentales de los Niños.

5.4 Distrital

5.4.1 Corporación Universitaria Minuto de Dios

Conquista de los derechos de los niños y niñas, Leño Yelitza Diana, 2013, el objetivo general de esta investigación es diseñar un plan piloto que permita a los niños y niñas escolarizados en la sección primaria, de colegios distritales en la localidad de Engativá Distrito Capital; ser protagonistas activos en el descubrimiento, construcción y posterior redacción de nuevos derechos; teniendo en cuenta el enfoque de la filosofía Reggio Emilia, así mismo resalta la importancia de mostrar y fortalecer el reconocimiento de los derechos a los niños, pues en el futuro serán quienes los ejecuten y permitan el respeto de los mismos ante los demás; la investigación que se aplica en esta investigación es de tipo cuantitativa a través del uso de

entrevistas que permiten evidenciar diferentes objetos de la investigación y obtener los resultados de la misma.

5.4.2 Universidad Pedagógica Nacional junto al Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE)

Las representaciones e interacciones pedagógicas de agentes educativos, en torno a la manera en que se puede hacer efectivo el derecho a la participación de los niños y niñas de primera infancia, Jiménez Pinzón Mireya Andrea, Londoño Borrero Andrea Paola y Rintá Piñeros Janeth María, Julio – 2010, este trabajo de investigación tiene como objetivo identificar las representaciones sociales e interacciones pedagógicas en formadores, director institucional y gestor de política, en torno a la manera en la que se puede hacer efectivo el derecho a la participación en niños y niñas de primera infancia, además de ello se realiza con el fin de notar la pertinencia de la participación de la primera infancia en el contexto institucional y formarse en la participación y construcción de contextos de cumplimiento de los derechos.

5.4.3 Corporación Universitaria Minuto de Dios

Fortalecimiento de las competencias ciudadanas que permitan reconocer en los niños y niñas sus derechos y deberes en el escenario formativo y su influencia en el ámbito familiar, Rodríguez Claudia Biviana y Cubillos Julieth Edith, 2011, este proyecto de investigación tiene por objetivo el fortalecimiento de las competencias ciudadanas (convivencia, comunicación) que permitan reconocer en los niños y niñas sus derechos y deberes en el escenario formativo y su influencia en el ámbito familiar, este trabajo busca determinar la forma en la cual la practica permite la vivencia de los niños de la fundación amor a conocer las competencias ciudadanas, los derechos y deberes que implica hacer uso de las competencias de la convivencia y la comunicación.

6 MARCO TEÓRICO

6.1 De La Constitución Política De Colombia A Los Derechos De Los Niños Y Niñas Colombianos.

La carta magna del país ha tenido diferentes transformaciones a lo largo de la historia, sin embargo las publicaciones más reconocidas y duraderas son la Constitución Política de la Republica de Colombia de 1886 y la Constitución Política de Colombia de 1991, ultima y actual versión por la cual se rige el estado y se organizan las diferentes disposiciones concernientes a la democracia, el pluralismo, la participación y el respeto de los derechos, entre otras disposiciones dentro de las cuales se encuentra la educación y la protección a los derechos de todos los ciudadanos y de quienes se encuentren en el territorio nacional tanto terrestre como marítimo dispuestos por la distribución geográfica nacional.

La constitución de 1886 ha sido la más duradera en la historia del país y albergo durante mas de cien años principios religiosos en los cuales se sustentaban los procesos estatales, administrativos y educativos bajo la creencia de que Dios era el fundamento del poder; como lo indica Quinche Manuel (2012), Así como por el artículo 41, que sobre educación establecía, “la educación pública será organizada y dirigida en concordancia con la Religión Católica...”.

Por otro lado la constitución política de 1991 fue realizada por el pueblo junto a todas las instituciones del Estado y otros gremios, debido a ello, el documento contempla la participación como principio constitucional y derecho fundamental de todas las personas e instituciones; esta última en su artículo quinto habla de la primacía de los derechos humanos, los derechos inalienables que son descritos como los derechos que se encuentran por encima de los demás e incluso de las disposiciones del Estado por su grado principal de importancia de cumplimiento y respeto; en el artículo 11 se promulga que el derecho a la vida es inviolable por lo cual no

existirá la pena de muerte y poco a poco se genera continuidad en el respeto a los derechos individuales y los familiares, entre otros. La constitución de 1991 contempla en diferentes artículos la educación en Colombia y en el artículo 67 dispone que la educación es un derecho de la persona y en ella deben participar el estado, la sociedad y la familia de forma permanente.

Los derechos humanos surgieron debido a la necesidad de crear mecanismos de respeto por la dignidad humana pues se venía presentando transgresión a los seres humanos desde tiempos antiguos, pero el detonante se dio en la primera guerra mundial donde a causa de la misma se vieron afectadas de diferentes formas las personas adultas, los niños, los jóvenes y el propio territorio en las cuales ellos se ubicaban, en 1924 se realizó en Suiza la convención de los derechos de los niños en Ginebra basada en los planteamientos del Médico y Pedagogo Janusz Korczak (Henryk Goldszmit).

En 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la declaración Universal De Los Derechos Humanos y en 1959 fue aprobado el Decálogo de los derechos de los niños sin obligaciones legales para los países que firmaran, sin embargo desde 1979 se realizaron estudios que permitieron la conformación de los derechos de los niños el 20 de noviembre de 1989 y en 1996 ya existían 187 gobiernos diferentes con la adopción constitucional de los derechos de los niños, descritos de la siguiente forma:

1. **A tener derechos sin ser discriminado.** El niño gozará de todos los derechos nombrados en esta declaración, sin importar su color, raza, sexo, idioma, origen o cualquier distinción sin discriminación alguna.
2. **A gozar de una seguridad social.** El niño dispondrá de todos los servicios que estén relacionados con su desarrollo físico, moral, mental, espiritual y social así como las condiciones de libertad y dignidad.

3. **A tener un nombre y una nacionalidad.** El niño tiene el derecho desde que nace a ser registrados.
4. **A disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.** El niño tiene el derecho a crecer y desarrollarse en buen estado de salud y obtener beneficios de la seguridad social.
5. **A recibir atención y cuidados especiales cuando el niño sufre algún incumplimiento físico, mental o social.** Todo niño que tenga un impedimento ya sea físico o de salud debe recibir tratamiento cuidados y educación.
6. **El amor y la familia.** Para que el niño tenga un buen desarrollo a nivel físico y emocional debe crecer en una familia constituida que le ofrezca bienestar moral y material y no ser despojado de ella antes de los 18 años.
7. **A la educación.** Una educación de calidad, digna y gratuita obligatoria teniendo la oportunidad de desarrollar sus habilidades y aptitudes de manera individual y colectiva y llegar a ser un excelente miembro de la sociedad.
8. **A ser los primeros en recibir atención en situaciones de emergencia.** El niño es prioridad ante cualquier situación de peligro teniendo una protección obligatoria.
9. **Al buen trato.** El niño debe ser protegido durante cualquier situación de vulnerabilidad contra toda forma de abandono, crueldad y explotación, o se le permitirá al niño trabajar antes de la edad mínima adecuada.
10. **A la protección contra todo tipo de discriminación y a la educación en la tolerancia frente a las diferencias.** Deben de ser protegidos contra los actos que puedan generar discriminación racial, religioso o social.

La convención de los derechos de los niños se dio por la ONU y describe los derechos que tienen los menores de 18 años en la sociedad con el fin de establecer pautas que permitan el desarrollo y calidad de vida, esta convención contiene 54 artículos en los cuales se constata todo lo concerniente al respeto de los derechos de los niños y ello se divide en cuatro categorías, Derecho a la Supervivencia, Derecho al Desarrollo, Derecho a la Protección y Derecho a la Participación. En 1959 se aprobó la Declaración de los derechos de los niños, sin embargo no existía obligación legal para los diferentes países, en 1979 el año internacional del niño la comisión comenzó junto a diferentes gobiernos del mundo transformaciones con respecto al documento, desde allí se dieron diez años de estudios que permitieron finalmente el 20 de noviembre de 1989 la conclusión de la convención y en 1990 fue adoptada por diferentes países, número que fue creciendo con el pasar de los años.

En Colombia, en años anteriores se habían generado cambios en los derechos humanos a nivel internacional con la “convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación de la mujer en 1979” seguido de la convención internacional sobre los derechos del niño en 1989, el país componía la legislación para la protección menores de 18 años que parte del derecho privado y de familia llamada código del menor (decreto 2737 de 1989) también a nivel de América Latina y el Caribe en la cual se estipula que el menor debe ser acogido por programas de organización del estado para su protección en situaciones como abandono, carencia de familia y comportamientos desviados. Esta ley fue estipulada para ir en contra de la violencia, desigualdad y vulnerabilidad, desde entonces se habla del concepto de protección integral, finalmente este decreto se convierte en la Ley de Infancia y Adolescencia (1098 de 2006) cuyo propósito es garantizar a los niños, niñas y adolescentes pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de una familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna indica el artículo primero de dicha Ley.

Por otra parte, en 1947, luego de la segunda guerra mundial, se crea el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) con el propósito de atender a los niños y niñas víctimas de la Segunda Guerra Mundial sin embargo, en 1953 esta entidad creció de tal manera que esta organización hizo parte de programas en los países en vía de desarrollo en los cuales los menores tienen acceso a la educación, agua y alimentación desde los cero a los 18 años de edad, haciendo la maternidad parte del proceso de protección a la infancia y su calidad de vida.

En Colombia en 1968 se crea el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) como una entidad del Estado que trabaja para la protección y prevención integral de la niñez, la adolescencia y la primera infancia junto a sus familias especialmente las que han sido vulneradas en sus derechos y ubicadas en el territorio nacional, esta entidad cuenta con 33 unidades regionales y 206 centros zonales actualmente.

En 2008 Red De Paz con la participación del Ministerio de Comunicaciones y el Ministerio de Educación junto a diferentes entidades y padres de familia se crea “Te Protejo” un canal virtual de atención y denuncia por parte de los ciudadanos sobre el maltrato del menor en diferentes modalidades; actualmente en el país se encuentra la UNICEF trabajando con el modelo VIP (Prevención de violencias, reducción de inequidades y políticas presupuestas y leyes) con el cual se busca proteger a los niños, niñas y jóvenes víctimas o en situación de vulnerabilidad y otorgar oportunidades de desarrollo.

Es por lo anterior que en Colombia existen procesos legales y pedagógicos en los cuales es necesario fortalecer en los ciudadanos el conocimiento de la constitución y se reglamenta constitucionalmente la enseñanza de los proyectos transversales obligatorios en todas las

instituciones educativas tanto públicas como privadas (ley 115 de 1994) los proyectos que se establecen por normatividad según Rodríguez José Hobber y Peinado Hemel Santiago son:

- Estudio y practica de la Constitución Política
- Educación para la democracia
- Educación ambiental
- Educación sexual
- Recreación, deportes y utilización del tiempo libre
- Servicio social estudiantil obligatorio
- Cátedra de derechos humanos
- Prevención de emergencias y desastres
- Cátedra de estudios Afro – colombianos
- Comité de convivencia
- Cátedra Bogotá
- Cultura de emprendimiento

Los proyectos transversales se dan como contenidos indispensables para el desarrollo en la sociedad y la cultura y tienen el propósito de ser integrados al currículo en incluidos en las diferentes situaciones del medio escolar para el desarrollo del individuo en la realidad social tanto próxima como distante.

De acuerdo con el artículo 14 de la ley general de educación 115 de 1994 el Ministerio de Educación promueve la aplicación de los proyectos transversales, teniendo en cuenta que su función debe ser permitir la relación de los individuos en la comunidad y resaltar el sentido de relación constante con el contexto y la realidad propia, la transversalidad debe no solo incluirse en la transformación social sino además debe ser incluida en los diferentes aspectos de formación de aprendizajes y formar parte constante de la educación del ser humano.

La obligatoriedad de los mismos es resaltada en el marco de la Ley 1013 de 2006 y la 1029 de 2006 se modifica el artículo 14 de la ley 115 con la intención de comprender la urbanidad y la cívica como una unidad básica que se debe impartir desde el preescolar hasta la educación media de acuerdo con la disposición del artículo 41 de la constitución política de Colombia de 1991. Se resalta según el artículo catorce en su disposición que la educación para la justicia, la paz, la Democracia, la solidaridad, la confraternidad, la urbanidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos...

Desde 1991 en el artículo 41 de la constitución política de Colombia se da el estudio y la práctica de la Constitución y su reglamentación se da a partir de la ley 107 donde se contempla que para poder obtenerse el título de bachiller se debe haber cursado al menos 50 horas de estudios constitucionales y además da pautas a rectores, docentes y administrativos de las instituciones tanto públicas como privadas para el cumplimiento de ello. En 1994 con la ley General de Educación y la resolución 1.600 del mismo año se otorgan los lineamientos correspondientes para la obligatoriedad en la enseñanza de la educación para la Democracia.

Finalmente se contempla la organización para la estructuración de los proyectos para la democracia y la mayor disposición en el proceso del mismo es la articulación que debe existir entre el proyecto educativo institucional, el proyecto para el estudio de la democracia y con el fin de dar respuesta a nivel nacional a las instituciones se genera por parte del Ministerio de Educación Nacional los estándares de competencias ciudadanas que permiten la aplicación de

criterios específicos para el desarrollo del ejercicio ciudadano en los diferentes contextos que se le presentan a la infancia es entonces fundamental el reconocimiento de las mismas para el respeto de los derechos y el cumplimiento de las disposiciones constitucionales.

6.2 Competencias Ciudadanas

Con el fin de potencializar el aprendizaje de los niños y niñas y dar cumplimiento a las disposiciones de la Constitución Política de Colombia en su artículo 41 se encuentran las competencias ciudadanas en el marco de los derechos y la instrucción cívica cuyo propósito es contribuir a la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de respeto por la pluralidad y el entorno.

El concepto de competencia se remonta al griego *agon* y *agonistes* que hace alusión a quienes competían por ganar las pruebas olímpicas, salir victoriosos y ser los protagonistas de las acciones del campeonato, es por ello que se habla de competencia en educación como el protagonismo del estudiante en la construcción de conocimiento y es con las competencias con lo cual se espera que ello sea posible.

Por ahora el concepto de competencia puede ser entendido como el conocimiento que alguien posee y el uso que ese alguien hace de dicho conocimiento al resolver una tarea con contenido y estructura propia o una situación específica y de acuerdo con un contexto unas necesidades y unas exigencias concretas. (María Cristina Torrado, 2007)

Y, en concordancia con ello es posible comprender desde la perspectiva social las competencias desde el enfoque ciudadano lo cual permite la transformación del significado como

el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática (Ascofade 2003); permitiendo no solo el cumplimiento de la constitución Colombiana sino además el fortalecimiento de las habilidades en los niños y niñas en el marco del respeto de los derechos, de la participación, de la democracia y el reconocimiento cultural y social. Por otra parte dentro del marco educativo Colombiano desde el Ministerio de Educación Nacional se conforma un documento llamado Formar para la ciudadanía... ¡Si es posible!, Lo que necesitamos saber y saber hacer del 2003 se habla de las competencias ciudadanas y la estructura de las mismas para el trabajo docente en las instituciones educativas; se contempla el conocimiento de los derechos y su relación en la cotidianidad como el impulsador de la construcción de conocimiento a partir de la convivencia, el pluralismo, la participación democrática en el entorno real promotor de respeto y generador de sentido, respeto y aplicación.

Se plantea que las competencias ciudadanas son evaluables al establecer criterios claves que permitan la observación constante del estado en el cual se encuentran los estudiantes y establecer estrategias que den calidad a la formación ciudadana dentro de las cuales se deben contemplar los ambientes democráticos reales y constantes que permitan el ejercicio de las mismas y la transversalidad de las competencias en la áreas y asignaturas escolares tanto como la integración de las mismas a la familia, la comunidad próxima, la sociedad y el contexto institucional.

Por esta razón se organizan los estándares de competencias ciudadanas (entendiendo los estándares según Ascofade 2003, como los criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad de la educación) en grupos de competencias ciudadanas y tipos de competencias ciudadanas de la siguiente forma:

6.3 Grupos de Competencias Ciudadanas

Se organizan de tal forma que representan una dimensión fundamental de la ciudadanía en concordancia con la promoción, el respeto y la defensa de los derechos humanos presentes en la constitución.



Ilustración 1. Grupos de competencias ciudadanas

6.3.1 Tipos de Competencias Ciudadanas

Se generan con el fin de estimular y ejercitar las competencias de tipo cognitivo, emocional, comunicativo e integrador.



Ilustración 2. Tipos de competencias ciudadanas

La puesta en marcha de las competencias ciudadanas se presenta de tal manera que puedan ser contempladas y aplicadas en todo el territorio nacional y fortalezcan la aplicación de las mismas en los diferentes contextos, se indican de forma personalizada para asumir la perspectiva de cada niño y niña, sin embargo es un trabajo que requiere de la articulación y el trabajo en equipo.

En el marco del reconocimiento y aplicación de herramientas que permiten el cumplimiento de las disposiciones constitucionales y el fortalecimiento de las habilidades ciudadanas, democráticas y participativas en los niños y las niñas, se da con el fin de protección de los derechos de los niños y niñas la creación alrededor de las entidades responsables de ello, alianzas en las entidades públicas que permiten dar respuesta a las necesidades de la infancia con calidad, integralidad, eficiencia y eficacia; dentro de ellas se encuentra la Secretaría De Integración Social quien junto a otras entidades generó el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito y dispone en el los objetivos de la educación inicial, los pilares y

las dimensiones del desarrollo entre otros elementos a tener en cuenta en el proceso de desarrollo de los niños y niñas y su construcción de aprendizaje y exploración del mundo.

De acuerdo con el lineamiento pedagógico la educación inicial tiene como finalidad potenciar el desarrollo de los niños y niñas (2010). Es por ello que se plantean objetivos de promoción de oportunidades de desarrollo, atención integral, respeto a la diversidad, acercamiento cultural, aprovechamiento social, participación de los niños y niñas, establecimiento de condiciones de inclusión y de respeto por los derechos además de garantizar el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como condición y herramienta indispensable del desarrollo, propiciar espacios sanos y material de apoyo adecuado, entre otros.

Según el marco de desarrollo y construcción del aprendizaje en los niños y niñas planteado por el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito se disponen los pilares de la educación inicial de la siguiente forma:

6.4 El Juego

En relación con el juego, se puede percibir la funcionalidad que se le da por parte de los diferentes maestros, en algunas ocasiones puede verse como un distractor, como recompensa o como motivación, sin embargo el juego es una herramienta de aprendizaje que permite a los docentes ampliar la perspectiva y los horizontes de la misma.

Si se comprende al juego dentro del proceso educativo como medio de expresión: instrumento de conocimiento; factor de socialización; regulador y compensador de la efectividad, y un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento en el niño; el juego, resulta un medio esencial

de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad infantil. (Zapata Oscar, El aprendizaje por el juego en la escuela primaria; Pagina 11).

Se puede evidenciar que el juego representa una base fundamental de la infancia pues permite el desarrollo tanto físico como emocional y psicológico de quienes están involucrados en el mismo; es necesario permitir a los niños y niñas tener espacios y equilibrio entre el juego pedagógico y el juego libre, por ende es preciso que se den espacios adecuados que permitan el movimiento, la libertad y los procesos de conocimiento tanto interpersonales como intrapersonales y el aprovechamiento de estas áreas según los pilares de la educación inicial propuestos por el lineamiento pedagógico dejara a los infantes vivir experiencias de tipo adecuado que permitan el reconocimiento de la realidad por medio de diferentes tipos de juego como lo son:

- Juegos de contacto corporal turbulentos: donde los niños realizan rodamiento, arrastre, caídas y persecuciones.
- Juegos de regazo – musicales: movimientos al ritmo de la canción.
- Juegos de palabras: inventar palabras, inventar idiomas, adivinanzas.
- Juegos de vértigo: balancearse, suspenderse, trepar, caer.
- Juegos de contraste: aparecer- desaparecer, llenar – vaciar, subir – bajar.
- Juegos espaciales: laberintos, recorridos, atravesar, entrar, salir, transformar.
- Juegos sensoriales: tocar, oler, oír, ver, saborear múltiples y variados objetos.
- Juegos de exploración: ensayo y error, ¿Qué pasa si...?
- Juegos con materiales básicos: arena, tierra, pasto, agua.
- Juegos tranquilos: relax, descanso, refugio, lectura, anidarse.

-Juegos simbólicos: Como si... la casa, el hospital, la oficina, la cocina.

-Juegos de construcción: construir, destruir, juntar, separar.

-Juegos de competencia: normas y reglas, precisión, puntería.

-Juegos de azar: dados, cartas.

En ese orden de ideas, mientras los niños y niñas juegan, es completamente necesario que los maestros reconozcan los momentos en los cuales pueden ser participes o deben abstenerse de realizar intervención alguna en esta actividad con el fin de respetar los principios de este derecho fundamental para el desarrollo en la primera infancia.

6.5 La Literatura

La literatura significa más que el empleo de palabras para expresar, significa el desenvolvimiento tanto comunicativo como emocional, cultural y cognitivo; es entonces fundamental reconocer que el lenguaje del ser humano no solo se da de forma oral o escrita sino que además de ello existen símbolos, nuevos idiomas y la corporalidad para enseñar a los demás algo que pasa por la cabeza como idea, sueño, deseo o sentimiento. La literatura entendida desde ese marco de ideas se puede relacionar en la primera infancia con sonidos, modulaciones de voz, imágenes, ritmos y es desde allí que parte la literatura y se permite consolidarse en libros que contienen en si mundos diferentes, situaciones entrelazadas y mínimos límites entre la ilusión y la realidad.

Los libros de literatura tienen una zona de sombras. Justamente lo oculto es lo que más nos conmueve. Tal vez por eso la literatura es tan atractiva para los niños que sueñan

naturalmente con seres imaginarios, con piratas bravíos, con las voces de la luna. (Blanco Lucia. Leer con placer un libro en la infancia 2008 Pág. 9)

Cabe decir entonces que la literatura en la educación inicial, está directamente relacionada con las tradiciones culturales y familiares pues se tiene interés en desarrollar el lenguaje oral, escrito y no verbal de los niños y las niñas desde su concepción con las canciones de cuna, los cuentos cortos, las historias narradas y los canticos tanto modernos como tradicionales.

Sobre la literatura, según Lidia Blanco (2008), en primer lugar, podemos afirmar que se trata de una forma particular de comunicación lingüística en la que un escritor hace nacer de su imaginación una historia, un poema, una obra de teatro. Su deseo es que muchos lectores disfruten de su creación. Las posibilidades de desarrollo y crecimiento, permiten a los niños acrecentar sus exigencias y crear necesidades nuevas en torno a los procesos lectores y el reconocimiento de la ficción y la realidad, es importante llevar a cabo procesos particulares de comunicación y preparar a los infantes para el inicio del camino hacia la construcción de lenguaje escrito donde entre los tres y los cinco años se deben propiciar espacios literarios que permitan el acercamiento constante e integral al mismo.

La propuesta de acercamiento a la literatura, si bien va dirigida a los niños y las niñas es importante que sea reconocida por adultos, quienes desde su conocimiento permiten el acercamiento a ella según lo que se plantea como un:

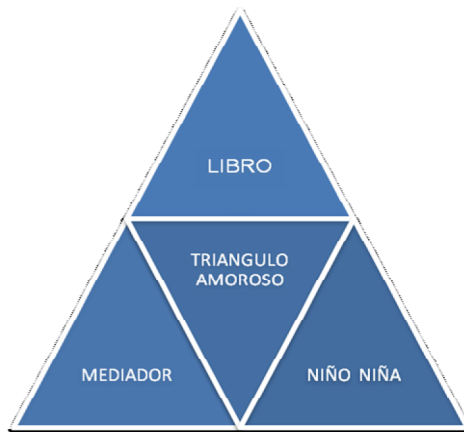


Ilustración 3. Triangulo Amoroso

La idea de ello es que se permitan momentos de lectura de diferentes tipos en todos los momentos con el proposito de aprovechar los espacios para el conocimiento y el desarrollo de los procesos literarios con afectividad, gusto, actitud e interes; otro planteamiento que se realiza dentro del Lineamiento Pedagógico y Curricular Para la Educación Inicial es permitir la existencia de bibliotecas al alcance de los niños con el fin de poder mantener contacto con los libros e imágenes, hojear e interesarse por los personajes contenidos en los mismos, estos espacios deben permitir diversidad de libros con fondos y formas distintas que llamen la atención y que contengan en si diferentes generos literarios, entre ellos:

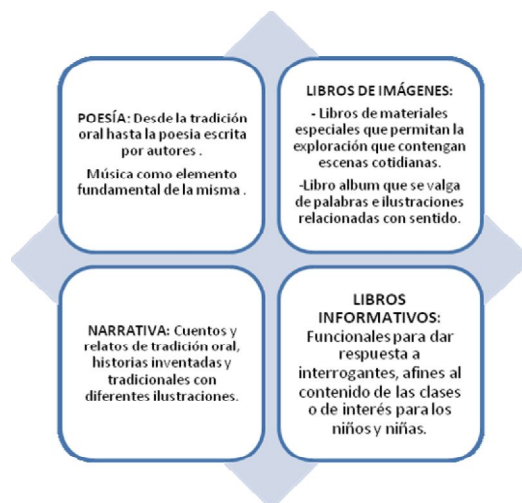


Ilustración 4. Géneros literarios en la educación inicial

6.6 Arte

El arte en la infancia es contemplado como el impulsador del descubrimiento de actitudes, aptitudes, habilidades y sentimientos nuevos que permiten la exploración de nuevos conocimientos, materiales, olores, espacios y demás elementos que de una forma organizada y con sentido propio permiten la expresión y construcción de arte; este va de la mano junto al juego y por ello permite al niño y la niña instaurarse en diferentes escenarios, reconocer y representar nuevas formas de comunicación en torno a su realidad de la mano con el uso de la imaginación y la ficción para dar sentido a sus manifestaciones ideológicas.

Los niños y niñas, cuentan con cualidades diversas y conocimientos múltiples según su formación familiar, su cultura y su formación social y es precisamente esa diversidad la que le permite manifestar ideas, conocimientos y poder relacionarlos con los demás y con su contexto real actual en la escuela, en la familia y en la sociedad.

En el fomento de la creación artística infantil, incluyendo la representativa, hay que observar el principio de libertad, como premisa indispensable para toda actividad creadora. Esto significa que las clases de arte que se dan a los niños no deben ser obligatorias ni impuestas, debiendo partir exclusivamente de los propios intereses de los niños. (Vygotskii, Pagina 104)

Es factible utilizar elementos como la música y la expresión con el fin de promover en los niños el desarrollo de todas sus habilidades y dimensiones en relación con los espacios como el hogar, la calle, la naturaleza, la institución educativa, entre otros. A partir de ello, los docentes deben generar espacios y herramientas útiles y adecuadas de las cuales puedan valerse los niños y niñas para comunicar y generar talleres que permitan la participación activa de cada uno de ellos en las creaciones e interacción con los demás, consigo mismo, con el espacio y con las historias.

6.7 Exploración del Medio

La curiosidad juega un papel importante en los procesos de exploración de los seres humanos desde que nacen, en principio permite el reconocimiento del propio cuerpo, de los elementos que lo rodean y el espacio en el cual se está inmerso, luego permite el descubrimiento de nuevos espacios, formas de comunicación y demás elementos que permitirán al individuo actuar en diferentes contextos, reconocer las reglas de cada uno y actuar según las exigencias del medio.

Para permitirse el conocimiento del espacio es necesario vincular a los niños y niñas en zonas estimulantes, adecuadas, contextualizadas de diferentes maneras y que proporcionen herramientas de apoyo pertinentes para cada área donde el objetivo principal sea la invitación natural y espontánea a que se interesen por ser parte de ella y crear nuevos temas de conversación, reconocimiento, comunicación y demás.

También puede destacarse que a través de la exploración del medio el niño y la niña empiezan a enfrentarse a situaciones de conflicto en las cuales deben enfrentarse a su capacidad para resolver problemas, resalta el documento de los lineamientos pedagógicos del 2010 en su página 69; por ello se puede entender que por medio de la experiencia en diversos temas los infantes se permiten la creación y conformación de reglas, hábitos y secuencias de comportamiento planteados por ellos mismos para el grupo en el cual se desenvuelven y esto más que permitir el adecuado funcionamiento de sus juegos diarios o sus actividades hace parte del entusiasmo de la exploración que si bien se encuentra intrínseco en el espíritu de cada uno se va desarrollando y establece relaciones directas con los factores de indagación, orientación y reconocimiento.

Si se habla del papel del docente es preciso reconocer la necesidad de introducirse en el respeto por las reglas impuestas por los niños y las niñas, sin embargo de una forma no imponente, es necesario que los docentes hagan parte de la exploración de los espacios con el propósito de retomar cuales son los intereses del niño y la niña y además ser un guía de exploración en estos nuevos espacios que se brindan y que cuentan con un sinnúmero de estímulos constantes y llamativos para el reconocimiento. La exploración, según plantea el mismo documento se ve atravesada por diferentes aspectos de la experimentación y sus momentos, se pueden evidenciar de la siguiente forma.

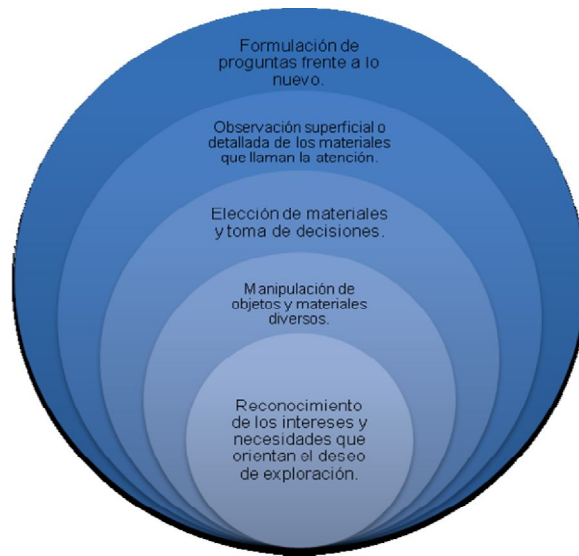


Ilustración 5.Etapas de la experimentación

Es Malaguzzi en el 2001 quien habla del papel del educador frente a la exploración de los espacios y de allí podemos rescatar once puntos importantes retomados por los pilares de la educación inicial.



Ilustración 6. Rol docente en la exploración según los pilares de la educación inicial.

En concordancia con los pilares de la educación inicial se habla de Dimensiones del desarrollo que abarcan la evolución de los aspectos más fundamentales de los niños y las niñas desde que nacen hasta que ingresan a la educación preescolar y forman para sí herramientas que les permitirán mantener comunicación con los demás, con sí mismos, con la comunidad y el medio ambiente que los rodea; el reconocimiento de ellas permite a los y las maestras hacer parte de la formación y además realizar adecuadamente actividades, organizar los ambientes pedagógicos y forjar situaciones de estímulo frente a las necesidades de los niños y las niñas.

6.8 Dimensión Personal Social

Desde el nacimiento, todos los individuos creamos una serie de lazos que permiten el reconocimiento tanto de las necesidades propias como de las del otro e ir generando habilidades comunicativas que poco a poco permiten la construcción de la personalidad y de los procesos de

independencia; alrededor de los cinco años la independencia se ve marcada por diferentes situaciones de relación con los objetos y con los demás dentro de las cuales se encuentra el juego de roles, el reconocimiento de la identidad sexual y la construcción de lo que es bueno o malo por su comunidad próxima.

El reconocimiento de la identidad hace parte de lo que el ser humano va construyendo desde su nacimiento y que contiene las creencias, ideales, normas, valores, gustos y sentimientos más representativos en la vida del sujeto y con ellas construir, transformar, flexibilizar y/o dinamizar los diferentes contextos ambientales, culturales y sociales en los cuales se pueda ver inmerso, sin embargo es necesario que existan las figuras de apego con las cuales el niño se permitirá reconocer sentimientos de presencia y ausencia y relacionar su realidad social cotidiana con su realidad propia en la cual se ve rodeado por diferentes objetos con funcionalidades distintas que le dan o no seguridad, de diferentes formas, colores, olores y tamaños que poco a poco va descubriendo y frente a las cuales genera sentimientos continuos y cambiantes al permitirse reconocerlos y apegarse a ellos.

Es por eso necesario que los adultos que se encuentren alrededor de los niños y las niñas, brinden nuevos espacios y experiencias con el suficiente tiempo para explorarlos y vivirlos y que al repetir algún aspecto se permita la experimentación de situaciones inesperadas que generen en los infantes curiosidad por la exploración y el contexto que se le está presentando. La maestra y el maestro deben acompañar todo este proceso en medio de las rutinas de cuidado ofrecido al niño y la niña cuando lo bañan, lo alimentan o lo ayudan a vestir (2010) Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito.

Se habla también de la autonomía en la cual se plantea que la libertad es el punto en el cual un ser humano es consciente de decidir por sí mismo y contribuir al desarrollo de una actividad concreta que requiere la toma de decisiones según las exigencias del contexto en particular y

donde se deben conocer los límites de relación entre los individuos partícipes en la misma, autonomía es también la capacidad de los niños y niñas por decidir cuáles son las actividades en las cuales quieren participar y cuáles son esos aprendizajes que desean adquirir, estas decisiones se toman según sus sentimientos de deseo o alejamiento de lo propuesto por los adultos o sus semejantes en relación con la cotidianidad, sin embargo cada niño y niña desde que nace se encuentra sumergido en un contexto en concreto en el cual existen más individuos y que es ocupado por objetos, espacios, costumbres culturales, modernas y hasta olores con los cuales se debe aprender a convivir y a realizar vínculos que muy seguramente estarán presentes a lo largo de la vida y harán de la misma una construcción vínculos y relaciones que marcan hábitos de la cotidianidad.

6.9 Dimensión Corporal

Las vivencias netamente corporales que viven los individuos desde que nacen, permite el establecimiento de relaciones entre el mismo y los elementos que le rodean; con el cuerpo, cada niño o niña se permite consolidar experiencias que están proporcionalmente influenciadas por el medio cultural y social en el cual se encuentran.

Sin embargo el espacio en el cual se encuentran sumidos no es estático y va presentando nuevas posibilidades de exploración, contraste culturales y nuevos recursos de conocimiento dentro de los cuales se encuentra la tecnología y los nuevos estímulos físicos que generan en los niños y niñas la necesidad de mover su cuerpo y hacer uso de sus sentidos para el conocimiento de elementos y herramientas a su alcance.

En cuanto transcurre el tiempo y el desarrollo de los individuos, se presentan situaciones de estímulo que van generando el acrecentamiento en la formación de habilidades específicas que a

un plazo considerable dan independencia como lo es el caminar, subir escaleras y tomar objetos con lo cual es también muy probable que se adquiera control corporal y conciencia del peligro.

Bajo las consideraciones del movimiento corporal, es necesario que los maestros y maestras permitan espacios que estimulen y generen en los niños y niñas hábitos de cuidado corporal, situaciones rutinarias que impliquen acciones de movimiento y espacios de libre expresión entre grupos de edades similares y diferentes en los cuales los individuos deben realizar reflexiones a partir de la situación para evaluar cuales son las posibles respuestas que deben generar según los espacios, objetos y personas que les rodean.

La articulación de las dimensiones es necesaria, natural e importante pues permite la integralidad y calidad en la interiorización de los aprendizajes de tipo físico, mental, emocional y comunicativo; la exploración del cuerpo y el reconocimiento de su funcionalidad en el mundo, hace posible la estructuración mental del tiempo, espacio y funciona como medio de interacción tanto individual como grupal junto a la consolidación de la imagen propia y la aceptación de la misma sin importar las diferencias con y de los demás.

La expresión del cuerpo es una experiencia que entrega la posibilidad de imaginación, creatividad, conocimiento de sí mismo, espacios nuevos y situaciones aisladas a la cotidianidad, es necesario que se le presenten al niño momentos variados donde el mismo deba tomar decisiones, moverse y encontrar en su cuerpo herramientas valiosas que le permiten relacionarse con el mundo y establecer vínculos afectivos.

6.10 Dimensión Comunicativa

Es un proceso de construcción de la lengua corporal por medio del teatro y la mímica y del lenguaje verbal y no verbal como la pintura, el dibujo y la escritura el cual permite la convivencia e interacción con los demás. Interactuar constantemente permite expresar lo que se piensa y se siente así comprender la realidad en donde se desarrolla el individuo. Esta dimensión toma gran importancia en el desarrollo de los niños y las niñas como seres sociales, la lengua obtiene un papel muy importante.

La lengua, “es el canal principal por el que se transmiten los modelos de vida, por el que aprende a actuar como miembro de una sociedad y a adoptar su cultura, sus modos de pensar y de actuar, sus creencias y valores” (Halliday, 1982, p. 18).

El acceder al lenguaje implica más que aprender palabras hay q saber lo significados teniendo en cuenta las diferentes culturas para así poder establecer una conversación lógica y entendible. En la primera infancia los niños se encuentran en un proceso de cambio en donde es necesario la utilización de varios sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta para la construcción de las representaciones, en la edad de los tres a cinco años es esencial la imagen que le permite que se exprese en el contexto que lo rodea. La utilización del lenguaje como medio de comunicación le permite al individuo a tener representaciones de pensamiento.

La dimensión comunicativa en el niño está regida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas que lo rodean como sucesos y anómalas de la realidad; a fundar mundos posibles, a instituir relaciones para satisfacer las necesidades, generar vínculos afectivos y expresar emociones y sentimientos.

6.11 Dimensión Artística

El arte presenta a los niños y las niñas formas de expresión diferenciadas, se muestra como un camino de sentimientos, expresiones y conocimientos para el disfrute personal y la comunicación de pensamientos, emociones, deseos y/o conocimientos a los demás; en la primera infancia mantiene la continuidad de articulación entre las dimensiones, el manejo y expresión de las diferencias por medio de diversos lenguajes como lo son: la danza, teatro, literatura, el manejo grafico a partir de la música, las artes plásticas y el arte dramático, sin embargo es necesario conocer el significado de sensibilidad, la expresión, la creatividad y el sentido estético.

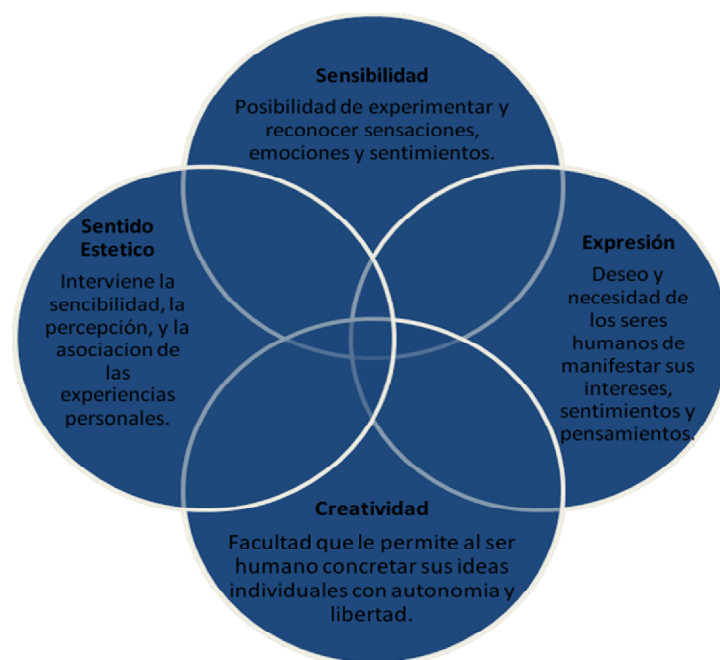


Ilustración 7. Lenguajes artísticos diversos

Estos factores intervienen en el desarrollo de las experiencias artísticas que se contemplan para el manejo en la primera infancia dentro de las cuales se destaca la experiencia plástica, la música y la experiencia dramática.

6.11.1 Experiencia Plástica

Es comprendida como el arte de plasmar, dibujar, moldear o grabar de alguna forma hechos importantes para el ser a partir de la organización y la construcción armónica de las formas, los colores y las texturas en el espacio.



Ilustración 8. Propiedades a tener en cuenta en la experiencia plástica

En los procesos que se llevan a cabo dentro de la expresión plástica para la interacción con la primera infancia se relaciona con la exploración del espacio y los objetos que se encuentran en él, percibiendo su anchura, medida, colores, texturas, formas y tamaños, en estas expresiones de tipo plástico es posible encontrar el dibujo, la pintura, el collage, el modelado y las construcciones con materiales variados.

6.11.2 Experiencia Musical

El ritmo, el sonido y los volúmenes han estado presentes desde el origen de los tiempos de la humanidad con la naturaleza, los movimientos del viento y del cuerpo y poco a poco con la creación de diversos instrumentos por parte de los seres humanos, dentro de ellos la voz y las características de las mismas y más aun la interacción entre la voz, los sonidos externos del medio en el cual se está y los instrumentos musicales en todas sus variedades.

Además de la cantidad de avances en la construcción de instrumentos y de estudios sobre el manejo de la voz, se considera la expresión musical como una base importante de expresión cultural de ideas variadas y vivencias por parte de los entes participantes de las comunidades de todo tipo y poco a poco con la evolución del mundo, estas expresiones artísticas se han ido nutriendo de expresiones ideológicas de tipo religioso, político, social y personal, en la infancia la música merece ocupar un lugar importante y más que eso especial en la vida de los niños y las niñas pues desde que son concebidos escuchan diferentes sonidos como lo son el corazón y los movimientos respiratorios, entre otros propios del cuerpo humano, al nacer e ir creciendo se interesan por explorar y producir también ritmos y sonidos diferentes que junto a los procesos pedagógicos alrededor de ello permitirán el interés por realizar una expresión de tipo estético, sensible e integral junto a los elementos básicos de la experiencia musical.



Ilustración 9. Experiencia musical

6.11.3 La Experiencia Dramática

En la infancia, es la oportunidad de representar y verse representado por medio del uso de diferentes herramientas que permiten la caracterización tanto física como espacial y el uso de áreas contextualizadas para mostrar a otros tiempos diferentes o construcciones literarias imaginarias que divierten y enseñan a los demás. Es vital la imitación pues desde allí parte el interés por la expresión y por el perfeccionamiento de la misma por parte de los niños y las niñas, es necesario que se propicien espacios de juego de roles y juegos de reconocimiento en los cuales se proporcionen materiales que potencien las aptitudes y actitudes de expresión, el inicio de ello es la lectura de cuentos con el movimiento corporal y por medio de ello el interés de construir acciones de imitación de los padres, los docentes y los mismos cuentos o lecturas de los niños y niñas sobre el mundo.

Además del uso del cuerpo, es posible encontrar otras posibilidades de expresión dramática donde juega un papel importante el uso del cuerpo junto a herramientas diversas como lo son los títeres de manos y dedos o la construcción de los elementos literarios que luego se representarían.

6.12 Dimensión Cognitiva

Esta dimensión hace referencia a la comprensión de los sujetos sobre su mundo interno y externo y las estructuras de las cuales ellos disponen para organizar estos elementos y re utilizarlos para formar acciones en pro del bienestar tanto propio como de los demás en el entorno en el cual se desenvuelve cotidianamente, estos aprendizajes se van nutriendo de forma constante y continua según las exigencias del medio, Piaget postula tres procesos que debe realizar internamente el individuo en los cuales se encuentran la asimilación, la acomodación y el equilibrio. Estos elementos juegan parte importante del desarrollo cognitivo donde se reconoce la asimilación como un proceso en el cual los individuos clasifican los elementos que perciben, lo motor y lo conceptual, la acomodación, representa el constante cambio de los esquemas que están establecidos por la necesidad que representa la nueva información y finalmente la el equilibrio como un mecanismos de autorregulación que asegura la construcción de los sujetos y los estímulos.

El proceso cognitivo hace parte del proceso psicológico del niño y de la niña para comprender el pensamiento y su estructura se relaciona la necesidad de presentar estímulos constantes, transformados y nuevos que requieran procesos reflexivos en relación con la naturaleza, con los grupos humanos y con las relaciones lógico matemáticas.

| RELACIONES CON LA NATURALEZA | RELACIONES CON GRUPOS HUMANOS | RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •Mundo natural, universo, fenómenos físicos y relación entre seres vivos y muertos. •Disposición de los niños y niñas frente al medio natural y el hábitat en el que se encuentra. | <ul style="list-style-type: none"> •Reacción frente a los sucesos con los demás y reflexión frente a los mismos. •Construcción simbólica del ambiente social y los grupos humanos. | <ul style="list-style-type: none"> •Representación del mundo a través de sistemas y símbolos matemáticos. •Desarrollo del pensamiento de los niños y niñas a través de la resolución de problemas de la vida cotidiana. |

Tabla 1. Relaciones cognitivas

7 AUTORES

7.1 Jean Piaget

De acuerdo al desarrollo de los niños y niñas en las edades de 5 a 6 años se dan procesos de maduración cerebral, emocional y físico por la influencia tanto cultural como social y cronológica, a medida de ello crece también su fuerza e interés por la exploración; sin embargo es necesario tener en cuenta la diversidad y notar las diferencias de cada uno en su desarrollo y sus procesos de aprendizaje.

Jean Piaget, epistemólogo, psicólogo y biólogo Suizo nacido en agosto 19 de 1896 y fallecido en septiembre 16 de 1980, plantea en su teoría plantea las etapas de desarrollo dentro de las cuales contempla los procesos de maduración física y psicológica requerida para el desarrollo, construcción y afianzamiento del conocimiento. Según Labinowicz 1987 la maduración consiste en, mientras más edad tenga un niño, más probable es que tenga un mayor número de estructuras mentales que actúan en forma organizada. El sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado y no alcanza su madurez total sino hasta los 15 o 16 años.

La etapa de los niños que se encuentran entre los 2 y los 7 años se llama Pre operacional y es el periodo del pensamiento representativo y pre lógico, es allí donde el niño descubre que hay cosas que pueden tomar el lugar de otras y puede interiorizar su pensamiento, sus formas de representación internas tienen lugar de forma simultánea y están directamente relacionadas con la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje y el vocabulario. Sin embargo, en estas edades se presentan una serie de limitaciones para los niños propias del periodo cronológico en el cual se encuentran tales como la reversibilidad o incapacidad de intervenir para volver un objeto a su estado inicial, la centración, incapacidad de retención de los cambios de dos situaciones simultáneas y el egocentrismo como la incapacidad de tomar en cuenta lo que piensan los demás.

7.2 Lev Vygotsky

(17 de noviembre de 1896, Orsha, Imperio Ruso, actualmente Bielorrusia – 11 de junio de 1934, Moscú, Unión Soviética) fue un psicólogo ruso de origen judío, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y claro precursor de la neuropsicología Soviética.

La teoría sociocultural de Vygotsky hace referencia en las influencias sociales y culturales sobre el crecimiento intelectual. Cada cultura trasfiere dogmas, valores y modos de pensar o solucionador de problemas, sus instrumentos de adaptación intelectual, a la generación que continua. Por consiguiente la cultura hace que el aprenda cómo actuar y como expresarse. Cada niño adquiere una serie de conocimientos, actitudes y valores a partir de las diferentes experiencias que tenga con las personas que lo rodean.

Motivación: Para generar un mejor aprendizaje es fundamental la motivación en el aula y depende en gran medida de la habilidad del docente para despertar el interés por el tema a tratar, el docente debe obtener la atención de los alumnos por medio de diferentes estímulos que se generan en el contexto que contribuyan en su aprendizaje.

Descubrimiento Guiado: Para poder cumplir con el objetivo anterior el docente debe guiar al alumno en su proceso de aprendizaje por descubrimiento.

7.3 Noam Chomsky

Nacido en Filadelfia Estados Unidos, el 7 de diciembre de 1928, filósofo, lingüista y activista, profesor en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y una de las figuras destacadas de la lingüística del siglo XX fue uno de los primeros en utilizar la expresión de competencia lingüística como una capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación.

La competencia lingüística es la capacidad que tienen todos los seres humanos de poder hablar y crear oraciones que nunca antes hayan oído. Esta competencia se concentra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizadas el individuo y se activan según se fortalezca su capacidad coloquial. El docente lo que tiene que hacer es potencializar esta competencia lingüística en el educando fomentando que hable y enseñándole vocabulario y no solamente gramática... Los individuos en su proceso de crecimiento y socialización reconocen el mundo a su alrededor obteniendo su propio concepto de representación de la realidad, esto se fortalece dependiendo en el contexto en el que se desenvuelva ya sea familiar, cultural, social o educativo en el que se encuentra activo de esta manera el individuo actúa según los conocimientos que allá obtenido proyectándolos en su mundo.

Cada sujeto se desenvuelve según la identidad propia tanto solucionando los problemas que se le presenten en la cotidianidad como la interacción que tenga con otros sujetos y se vuelve más competente a medida que aprende a desenvolverse en el contexto que lo rodea

7.4 David Ausubel

Nació en Nueva York, 25 de octubre de 1918 - 9 de julio de 2008, psicólogo y pedagogo, es una de las personalidades más importantes del constructivismo. En 1990 parten de la condición de que existe una estructura, en la cual se integran y se procesa la información, siendo esta la estructura cognitiva, que es más que la forma en que el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción, ya sea más o menos complejo sobre disciplinas o parte de ellas.

Las ventajas más relevantes del aprendizaje significativo son: producir un tiempo más largo de atención y recopilar más información, facilita la adquisición de nuevos conocimientos y

poderlos complementar con los anteriores para generar un nuevo aprendizaje que quedara guardado en la memoria a largo plazo, por medio de actividades de asimilación por parte del alumno.

Existen unos requisitos específicos para obtener un aprendizaje significativo: El material que el docente presente al alumno debe ser organizado y claro para que de una construcción de conocimientos, la psicología del material de apoyo tiene que conectar al alumno con sus conocimientos previos y lo logre comprender para que así pueda construir un nuevo conocimiento y pueda guardarlo en su memoria a largo plazo de lo contrario la olvidara poco a poco, la actitud favorable del alumno es muy importante ya que esto depende que se interese por la actividad y logre un aprendizaje significativo.

Existen tres tipos de aprendizajes significativos que son:

- Aprendizaje de representaciones, que es cuando el niño adquiere el vocabulario, primero aprende palabras de objetos reales pero no los reconoce como categorías
- Aprendizaje de conceptos, el niño a partir de las experiencias que obtiene empieza a comprender diferentes palabras concretas que son usadas por otros sujetos con el mismo significado y logra establecer la concepción y el descubrimiento de conceptos abstractos.
- Aprendizaje de proposiciones, logra la formación de frases que contengan dos o más conceptos donde afirme o niegue algo.

7.5

Roger Hart

Nació en 1950, es profesor en psicología ambiental, en city university de nueva york. Los espacios de participación infantil son nivel familiar, nivel escolar, nivel local o municipal.

Este autor nos presenta la escala de la participación infantil, se encuentra dirigida a explicitar como los adultos pueden ofrecer refuerzo en la participación de los niños, evitando la manipulación y generando alternativas de participación.

Esta escala de participación se divide en 8 niveles que son:

1. Manipulación o engaño

Este nivel de participación es el más bajo de la escala por que los adultos utilizan a los niños manipulándolos para transmitir las ideas. Esto se presenta muy frecuentemente en casos como las publicaciones en donde se encuentran expresadas las ideas de los adultos con las ilustraciones de los niños y en las campañas en donde se realizan carteles por los niños.

2. Decoración

En el segundo escalón se presentan situaciones similares al anterior porque los adultos utilizan a los niños para promover causas del interés del adulto es decir se utiliza a los niños para reforzar una causa sin importar si la comprenden o no.

3. Política de forma sin contenido

El tercer escalón, sigue dentro de las formas inaceptables de participación infantil por que se utilizan a los niños como fachada para generar una respuesta positiva frente a diferentes situaciones como campañas políticas en donde los niños trabajan sobre una causa sin saber a quién están representando

FORMACIÓN PARTICIPACIÓN INFANTIL

4. Asignados, pero informados

En este escalón de participación infantil, en la mayoría de los casos los niños no son los creadores de las propuestas pero tiene participación activa del tema de tal forma que llegan a sentir el proyecto como propio

5. Consultados e informados

En el quinto escalón el proyecto es realizado por adulto pero esto no quiere decir que no tenga la participación infantil, pero se pueden involucrar en el proyecto a medida que valla teniendo un progreso y de esta manera puede ser parte de este y ser tomados en cuenta

6. Iniciado por un adulto, con decisiones compartidas con los niños

En el sexto escalón se toman las decisiones en conjunto con los adultos y se genera la igualdad de participación dentro del proceso y se generen compromisos y conocimientos a los niños de manera activa

7. Iniciado y dirigido por niños

En el séptimo escalón se genera una situación muy importante dentro de la participación, los niños generan el proyecto y los adultos tienen una participación en el solo si los niños la solicitan

8. Iniciado por niños, con decisiones compartidas con los adultos

En el últimos escalón se sigue incluyendo al adulto en el proyecto porque según su autor Hart, la meta “no es dar ánimos al desarrollo del 'poder infantil' ni ver a los niños actuando como un sector completamente independiente de su comunidad. Si inician su propio proyecto, se debe permitir que sigan dirigiéndolo gestionándolo. Y si eligen colaborar con adultos en un proyecto emprendido por ellos, se debe aplaudir como una demostración de que estos niños se sienten suficientemente competentes y confiados en su condición de miembros de la comunidad para no negar su necesidad de colaboración ajena.”

8 MARCO LEGAL

8.1 Constitución Política De 1991

La constitución de 1991 es el texto nacional que consagra los principios, derechos y deberes del estado colombiano, los cuales fueron la voluntad política de los actores sociales de la coyuntura de los inicios de los años noventa con la necesidad de reformar en su estructura un estado déspota y corrupto el cual no daba cabida a los actores políticos de un pensamiento mas alternativo, el cual no garantizaba los derechos de los individuos de manera integral.

Artículo 67 la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una ocupación social: con ella se busca el paso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formal para el colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia: en la facilidad para el acceso al trabajo y la recreación, para el progreso cultural, científico, tecnológico y para la auxilio del ambiente.

El estado, la sociedad y la familia son los entes comprometidos en la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que alcanzará como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación debe ser gratuita en las instituciones del estado, sin preocupación del cobro de los derechos académicos a quienes pierdan ayuda.

Pertenece al estado regular y ejercer la importante inspección y vigilancia de la educación, con el fin de proteger su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los alumnos, responder al adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores los medios necesarios para su acceso al sistema educativo.

El país y las entidades territoriales participaran en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos gubernamentales, en los términos que señalan la constitución y la ley. Artículo 103, Son mecanismos de participación del pueblo en ejercicio de su soberanía el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa y a revocatoria del mandato.

8.2 Ley 115 De 1994

La educación es un proceso de formación constante, personal, cultural y social que se basa en una idea integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente ley señala las norma generales para reglamentar el servicio público de la educación que cumple una función social para satisfacer las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las autonomías de enseñanza, aprendizaje, investigación, cátedra y en su carácter de servicio público.

De aprobación con el artículo 67 de la constitución política de Colombia, concreta y desarrolla la clasificación y la exposición de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, destinada a los niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales y a personas que necesiten rehabilitación social.

8.2.1 Artículo 5 fines de la educación

El pleno desarrollo de la personalidad sin ninguna restricción ya que es un derecho en los diferentes procesos de formación a nivel integral, físico, psíquico, intelectual, moral, espiritual entre otros valores humanos. El respeto a la vida y a los demás derechos humanos como la paz, los principios democráticos y políticos así como en uso de la tolerancia. Es muy importante la participación de todos para la toma de decisiones que nos afecten en el desarrollo de la vida a nivel económico, político y cultural.

Todos los integrantes de una sociedad tienen derecho al acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores culturales, obteniendo capacidades a nivel crítico, reflexivo y analítico e igual de importante es la formación para la preservación de la salud, la higiene y la recreación que le permita al individuo tener una mejor calidad de vida y una buena participación como ser social.

8.2.2 Artículo 16 objetivos específicos de la educación preescolar

El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio que lo rodea como la naturaleza, la familia y a nivel social por medio de la formación de costumbres de nutrición, higiene personal, aseo y orden con el objetivo de formar conciencia en el individuo del valor y la necesidad de una buena salud.

8.2.3 Artículo 20 objetivos específicos de la educación básica primaria

La formación de los valores fundamentales para una buena convivencia en la sociedad y la valoración del cuidado de su cuerpo y la protección al ambiente.

8.3 Ley 1098 del 2006

Artículo 1 finalidad, Este código tiene como propósito garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su completo y agradable desarrollo para que progresen en el seno de la familia y de la comunidad, en un contexto de felicidad, amor y comprensión. Predominará el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin diferencia alguna.

Artículo 2 objetivo, Este código tiene como propósito principal crear normas sustantivas y procesales para el amparo total de los niños, las niñas y los adolescentes y garantizar el cumplimiento de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. La garantía y protección de los niños, niñas y adolescentes será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

La educación es un derecho fundamental y es un proceso de formación constante, personal, cultural y social que se basa en una idea integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente ley señala las norma generales para reglamentar el servicio público de la educación que cumple una función social para satisfacer las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la constitución

política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las autonomías de enseñanza, aprendizaje, investigación, cátedra y en su carácter de servicio público.

De aprobación con el artículo 67 de la constitución política de Colombia, concreta y desarrolla la clasificación y la exposición de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, destinada a los niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales y a personas que necesiten rehabilitación social.

8.4 Ley 1029 De 2006

Por la cual se modifica el artículo 14 de la ley 115 de 1994, Artículo 14 la enseñanza debe ser obligatoria, en todos los establecimientos oficiales o privados en los niveles educativos preescolares, básicos y media y cumplir con: El estudio,

9 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS



Ilustración 10. Categorías de análisis

9.1 Proyectos Transversales Obligatorios

La Constitución Política de Colombia 1991 reglamenta en su artículo 41 la enseñanza de la constitución, la democracia y la instrucción cívica en toda institución educativa pública o privada, por tal razón desde la ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) se establece en el artículo 14 los proyectos transversales obligatorios en educación ambiental, sexual y derechos humanos, entre otros.

Según Agudelo y Flores en 1997 un proyecto transversal es una estrategia de planificación de la enseñanza con enfoque global que toma en cuenta componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a la calidad y la equidad. En cuanto a la formación ciudadana es posible trabajar en torno a temáticas como la educación para la participación, la paz, la justicia, la democracia, los derechos de los niños y la comprensión y práctica de la constitución y la instrucción cívica.

9.2 Constitución Política de Colombia

La carta magna de Colombia reconocida por los ciudadanos y el gobierno como el documento que posee en sí las disposiciones que permiten el funcionamiento del país desde la administración, el estado y las normas, los derechos y demás disposiciones legales que establecen las normas de convivencia y desenvolvimiento en el territorio nacional, fue transformada de Constitución Política de la República de Colombia de 1886 a la Constitución Política de Colombia de 1991 en la cual participaron desde los ciudadanos hasta las entidades del estado en su conformación y disposición, allí es posible encontrar las disposiciones generales sobre educación que permitieron la conformación de La Ley General de Educación de 1994, la Ley 1098 de 2006 por la cual se dicta el Código de Infancia y adolescencia y entidades como el

Ministerio de Educación Nacional, Las secretarías de Educación y demás entidades gubernamentales para la de los niños, niñas, jóvenes y de sus derechos.

Para la concentración en el respeto y aplicación de los derechos de los niños, niñas y jóvenes menores de 18 años en Colombia se tienen en cuenta los movimientos internacionales al cuidado de la infancia que datan desde muchos años atrás en la historia con la primera guerra mundial donde la ONU centra la atención a la necesidad de establecer criterios de cuidado y respeto por la infancia maltratada en la batalla, luego en Suiza el 23 de febrero de 1924 se realiza la convención de los derechos humanos en Ginebra donde se establece la definición y adopción de los derechos de los niños sin obligaciones legales para los países que la acogieran y es en 1979 cuando se decide realizar estudios alrededor de los derechos de los niños y niñas en el mundo para finalmente en 1989 entregar a las naciones del globo terráqueo el decálogo de los derechos de los niños y niñas.

En Colombia, se realiza la adopción de los derechos de los niños y comienza un trabajo arduo para dar cumplimiento a las disposiciones constitucionales en los cuales se encuentra la promulgación de la Constitución y la conformación de espacios dentro y fuera de la escuela que permitieran el ejercicio de la misma, los derechos y la participación democrática, el Ministerio de Educación Nacional dispone los estándares en competencias ciudadanas y otras herramientas que permiten a las Secretarías de Educación realizar proyectos que permitan el funcionamiento con

calidad e integralidad del preescolar como los lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial en el distrito.

9.3 Estándares en Competencias Ciudadanas

El documento Formar para la ciudadanía... ¡si es posible!, entregado a las instituciones de todo el país en el 2003 reconoce los estándares como criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad de educación a los cuales tienen derecho los niños y niñas de todas las regiones del país y las competencias como el uso de los conocimientos y las capacidades de forma flexible y reflexiva al realizar acciones como enfrentar un problema. Estos estándares se dividen en tres grupos, convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias, en ellas se encuentran inmersas las competencias ciudadanas, conocimientos, cognitivas, comunicativas, integradoras y emocionales.

9.4 Lineamiento Pedagógico y Curricular Para la Primera Infancia en el Distrito

La articulación entre la Secretaria de Educación distrital y la Secretaria de Integración social se compone el documento de lineamiento para permitir a las instituciones de educación preescolar asumir la educación inicial como la que obedece a garantizar los derechos y potenciar

el desarrollo de los niños y las niñas. En este documento se contemplan entre otras cosas los pilares de la educación inicial y las dimensiones del desarrollo.

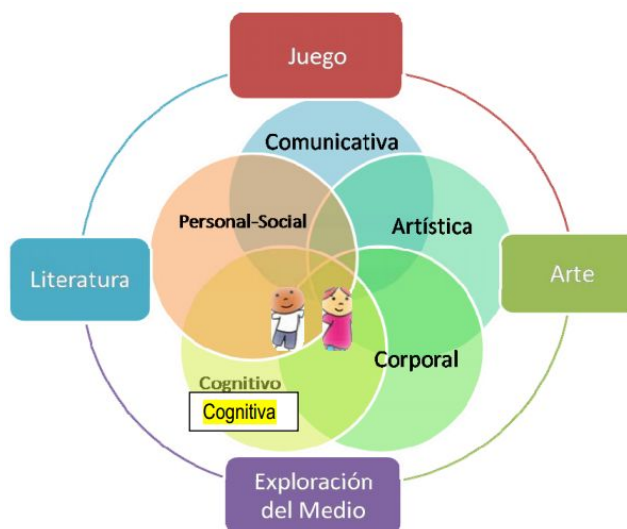


Ilustración 11. Relación entre pilares, Dimensiones y Ejes de trabajo pedagógico (Lineamiento Pedagógico y curricular del Distrito página 53

Con el fin de apoyar la propuesta Pequeños Gigantes... Retos Andantes Junto a CONDE CRACIA, se realiza una investigación de autores que contribuyen al desarrollo teórico de la misma y que apoyan los planteamientos de organización y direccionamiento en el trabajo para el fortalecimiento de las competencias cívicas y el ejercicio de la constitución y los derechos humanos, entre ellos se encuentra Jean Piaget psicólogo y biólogo Suizo nacido en 1886 y fallecido en 1980, realizó estudios sobre el desarrollo infantil y planteó los estadios de desarrollo en los cuales se desenvuelven los niños desde que nacen y en los cuales van desarrollando habilidades que les permiten alcanzar unas nuevas de acuerdo a los ritmos de construcción de aprendizaje.

También es posible encontrar a David Ausubel psicólogo y pedagogo estadounidense nacido en 1918 y fallecido en 2008, su teoría de estrategia de enseñanza habla del aprendizaje significativo en el cual se tienen en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para fortalecer desde las estrategias estos conocimientos e ir generando unos nuevos, de esta manera plantea que se enriquece el aprendizaje en los niños y niñas al insertarse en el cerebro y hacer uso constante del mismo en la vida cotidiana.

Finalmente, Noam Chomsky lingüista, filósofo y activista estadounidense nacido en 1928, pionero en hablar de las competencias y plantear las mismas no como un estado de guerra entre dos que quieren llegar a obtener un mismo objetivo sino como un estado en el cual los seres humanos adquieren desde la infancia una serie de conocimientos que especializa para utilizar en la vida cotidiana y los contextos reales en los cuales los individuos se desenvuelven.

10 MARCO METODOLÓGICO

10.1 Tipo de investigación

10.1.1 Enfoque cualitativo

La investigación cualitativa tiende a ser explicativa y orientada a la teoría, se encuentra caracterizada por el uso de la flexibilidad y la integración de esquemas diversos al afrontar la realidad. Según Tamayo Tamayo, la investigación está influida por los valores del investigador, la teoría, el contexto y las estructuras etnográficas.

Este trabajo está realizado con enfoque cualitativo debido a que las investigadoras participan en la investigación e integran de manera clara, escrita, inductiva y de perspectiva holística; el enfoque cualitativo se basa principalmente en no probar hipótesis o teorías, es totalmente flexible y recursiva y no se fundamenta en la estadística.

Se utiliza básicamente para descubrir y reflexionar preguntas de investigación frente al tema central de la participación de los niños y niñas sobre su formación en participación, derechos humanos, democracia, constitución política y competencias ciudadanas por medio de una propuesta establecida con una serie de propuestas pedagógicas que permitan el fortalecimiento y ejercicio del aprendizaje de forma significativa.

10.2 Línea de Investigación Facultad Ciencias de la Educación

Este trabajo de grado se encuentra directamente relacionado con los enfoques planteados en el área de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en la categoría de Didácticas e Infancias en correspondencia a la aproximación de la estrategia “CONDE CRACIA” en el trabajo con relación al fortalecimiento en la formación de la Constitución Política de Colombia de 1991, los derechos de los niños y las competencias ciudadanas.

Didácticas: comprendidas desde la Facultad de educación como una ciencia prospectiva orientada hacia la constante transformación y construcción; forma parte base de la pedagogía por lo cual se encuentra en constante contacto con la educación en sus diferentes contextos y modalidades y permite el desenvolvimiento de la misma en las diferentes disciplinas como las ciencias naturales, sociales y las matemáticas entre otras. En relación con las didácticas, los campos de investigación pueden estar relacionados con:

- Didáctica de las disciplinas.
- Elaboración de materiales educativos.
- Propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas de los estudiantes como lectura y escritura, métodos de estudio, etc.

Infancias: Además del objeto de estudio de la educación infantil se retoma la existencia de la misma desde diferentes perspectivas y contextos socio - culturales actuales reales en los cuales se desenvuelven, se requiere comprender la transformación histórica de los niños y niñas (de infancias contemporáneas a infancias modernas) y la necesidad de contemplarlos según las necesidades que se presentan como retos de investigación en relación con:

- Los derechos de la infancia y la construcción de políticas públicas.
- Infancias escolarizadas.
- Infancia, salud y familia.

10.3 Población

Este documento se encuentra dirigido a los y las docentes del ciclo uno de educación con el fin de ser utilizado por los niños y niñas de 5 a 7 años en las instituciones educativas privadas o públicas, también puede ser de ayuda a padres la comunidad interesada en el fortalecimiento y ejercicio de las competencias ciudadanas, los derechos de los niños, la participación democrática y la Constitución Política De Colombia.

De la misma forma a padres, madres o acudientes de familia interesados en fomentar en los niños y niñas conciencia participativa y democrática, ejercicio de los derechos humanos y

ampliar los conocimientos sobre la constitución política de Colombia; información importante para el desarrollo ciudadano y participativo en el contexto real y cotidiano según las costumbres y culturas lo exijan y de la misma forma comprometidos con la educación de calidad, el buen manejo del tiempo y el respeto de las leyes y disposiciones normativas y constitutivas Colombianas como lo son los proyectos transversales.

10.4 Instrumento

Encuesta: Esta se puede ver también como un modo de entrevista, teniendo en cuenta preguntas cerradas y abiertas; esto con el fin de poder tabular, codificar y analizar los resultados. Luego de haber redactado las preguntas que van dentro de la misma se debe verificar que estas se encuentren planteadas, y que se puedan tabular sus respuestas para así recolectar una información concisa.

La encuesta, como método de investigación aparece a principios del siglo XX en los estudios sociales con el propósito de obtener información que permitiera reconocer la situación de pobreza y generar reformas frente a las necesidades presentadas, según resalta Martín, F en el 2004, se puede señalar que la metodología actual de la encuesta pasa por diferentes etapas centradas en temas de campo, de cuestionario y de la encuesta.

10.5 Muestra

Debido al enfoque cualitativo del estudio, para aplicar el instrumento de investigación, con el fin de reconocer el problema e identificar necesidades sobre el tema a trabajar se tomó una muestra 10 docentes de la jornada mañana del Colegio I.E.D. El Japón, a los cuales se les aplicó una encuesta sobre el conocimiento de los proyectos transversales en estudio y práctica de la constitución política y educación para la democracia en niños de ciclo uno.

El I.E.D El Japón, se encuentra ubicado en el Barrio Kennedy Central en la cr 77ª No. 38 C-01S, surge hacia el año 1967 y en el cual en la actualidad establece tres jornadas, consta de tres edificios los cuales tienen la capacidad de acoger en sí 1.500 estudiantes en cada una de sus tres jornadas y en los niveles de preescolar a bachillerato: diurna de 7:00 am a 12:00pm, y de 1:00pm a 5:30 pm, y nocturna de: 6:30pm a 10:00 pm.

Este plantel educativo tiene como misión construir un proyecto que permita a sus estudiantes fortalecer procesos de pensamiento y de autonomía, formando así personas líderes capaces de ser partícipes de forma tolerante dentro de la sociedad, su visión va enfocada a formar estudiantes gestores de convivencia armónica y competente para que así puedan seguir dentro del campo de la educación superior o bien sea dentro del campo laboral.

Ofrece diferentes espacios lúdicos pedagógicos los cuales ofrecen diversas herramientas que fortalecen el aprendizaje e integración en los estudiantes. A continuación copiamos algunos de los principios institucionales expresados en el PEI del plantel educativo y su enfoque específico.

EJES DEL PEI

- Habilidades del pensamiento
- Convivencia democrática
- Autonomía

VALORES INSTITUCIONALES

- Autoestima
- Tolerancia
- Responsabilidad

PRINCIPIOS

- El aprendizaje para el estudiante tiene sentido cuando el conocimiento nuevo se relaciona con sus propias estructuras de pensamiento y tiene aplicación en su vida
- La formación democrática genera una sana convivencia
- La autonomía posibilita la regulación del ser en relación con el otro

MISIÓN

La I.E.D. El Japón construye y desarrolla un proyecto educativo que permite a niños, jóvenes y adultos de la localidad octava, fortalecer los procesos de pensamiento y de autonomía contribuyendo a la formación de personas que lideren cambios en su entorno y participen democráticamente con respeto y tolerancia en la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

Nombre del PEI: "HACIA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMIA Y LA FORMACION DEMOCRÁTICA"

A continuación presentamos la población con la cual se trabajo en la encuesta y que nos permitió conocer las falencias presentadas frente al proceso académico en el ciclo 1 de la institución.

| | |
|-------------------|----------|
| TRANSICION | 3 |
| PRIMERO | 3 |
| SEGUNDO | 2 |
| TERCERO | 2 |

Tabla 2. Cursos en la aplicación de la muestra I.E.D El Japón

11 INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

11.1 Registro Valorativo



Ilustración 12. Registro valorativo por género

La muestra poblacional tomada para la aplicación del instrumento (ver anexo 1) fue de 10 docentes del Colegio I.E.D. El Japón en los niveles de transición a tercero de básica primaria donde fue posible contar con la participación de 3 docentes hombres y 7 mujeres.

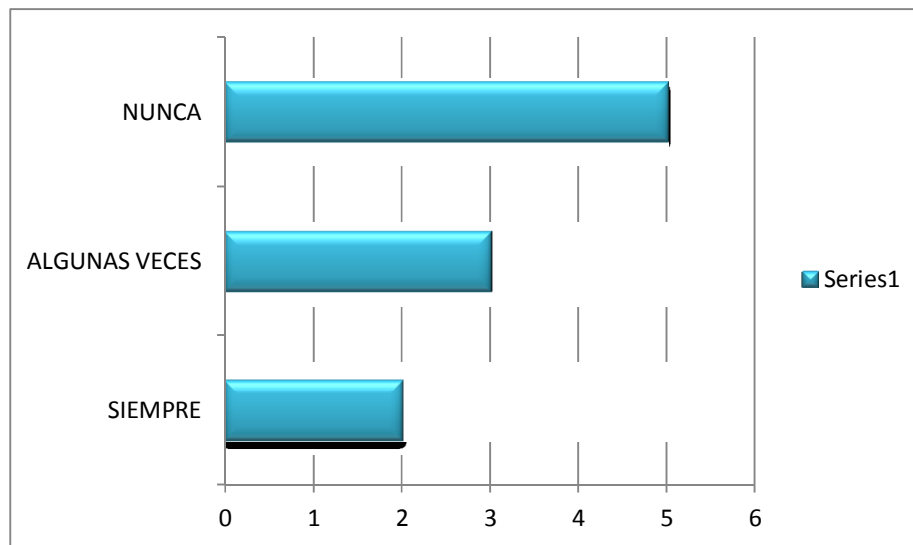


Ilustración 13. ¿Tiene en cuenta los estándares en competencias ciudadanas de acuerdo a las disposiciones y organización del estado y los incluye en su programa académico?

En la institución educativa es posible evidenciar que la mayoría de los docentes no tienen en cuenta los estándares en competencias ciudadanas para la planeación de su contenido académico, los docentes manifiestan que hace falta un proyecto guía para este ciclo, que les permita conocer sobre el tema y hacer partícipes los contenidos en su análisis pedagógico y en la concreción de su plan académico.

11.2 Preguntas Abiertas

Se realizaron preguntas abiertas con el fin de obtener mayor cantidad de información, es por ello que se establecieron categorías de análisis tomando en cuenta las respuestas brindadas por los docentes.

| ESTUDIO | MÉTODO DE RECOLLECCIÓN DE DATOS | UNIDADES DE ANÁLISIS |
|--|--|--|
| Conocimiento de los proyectos transversales obligatorios | Entrevista con preguntas abiertas y cerradas | Educación sexual Educación ambiental Aprovechamiento del tiempo libre Estudio, comprensión, conocimiento y práctica de la Constitución Política Colombiana y la democracia. |
| Conocimiento de la Constitución Política de Colombia por parte de los niños y las niñas | | Elección de personero. Conocimiento de los derechos y deberes. Participación democrática Símbolos Patrios |
| Permite a sus estudiantes participar en la planeación de sus clases | | Inquietudes Necesidades Respeto a la diversidad |
| Difunde el conocimiento y respeto de los derechos | | Ninguna Forma Reflexión Buen Trato Establecimiento de acuerdos |
| Evidencia la participación democrática en las diferentes actividades | | Apoyo de la autoevaluación Escucha de opiniones Construcción del pacto de aula Incentivar el liderazgo |
| Relación de los padres de familia en el desarrollo de las planeaciones y la democracia | | Ninguna Opinión de la familia |
| Importancia de la formación en democracia y participación de los niños y niñas. | | Formación Política Toma de decisiones Defensor de los derechos Promover la sana convivencia |
| Aspectos que abarcar para la formación en participación democrática | | Autonomía Cumplimiento de los derechos Cumplimiento de los deberes Sana convivencia |
| Actuación de la escuela frente a los procesos de participación democrática y conocimiento de la Constitución Política Colombiana | | Gobierno Escolar Elección de personerito Talleres de Padres |

Tabla 3. Categorías de análisis del instrumento

Luego de realizar la estructuración de los datos obtenidos de las preguntas se nombraran los resultados obtenidos de la organización de la información seleccionada de las respuestas dadas por los docentes, algunas serán abordadas con mayor claridad pues dan cuenta de la meta a alcanzar del proyecto propuesto.

1. ¿Tiene conocimiento sobre los proyectos transversales obligatorios por el Estado Colombiano?

Los docentes de este centro educativo reconocen los proyectos transversales en su mayoría, sin embargo expresan desconocimiento del proyecto transversal en estudio y práctica de la constitución política y la necesidad encontrar un proyecto guía que les permita realizar el trabajo correspondiente a la educación para la democracia.

2. ¿Divisa en sus planeaciones de clase el conocimiento de la Constitución Política de Colombia por parte de los niños y las niñas, que actividad recuerda que ha realizado en torno a este tema?

De acuerdo a las respuestas realizadas por las docentes, es posible reconocer que identifican el trabajo de la constitución política con el conocimiento de los símbolos patrios y el himno nacional, por ello en sus planeaciones o desarrollo de sus clases solo incluyen el reconocimiento de los mismos y la relación de estos con la elección de personero, muy pocos maestros manifestaron conocer sobre la relación de los derechos de los niños y niñas con la constitución y ninguno nombro como contenido el conocimiento de la misma y de su organización física ni de la participación o formación de conciencia democrática.

3. ¿Tiene en cuenta la participación de sus estudiantes en el momento de planear sus clases?
¿De qué manera permite esta participación?

Sobre las respuestas obtenidas para contestar la pregunta fue muy evidente que los docentes tienen la concepción de participación limitado a la organización de la clase o la conformación de cuestionamientos durante las mismas y expresadas por medio de respuestas por parte de los niños y niñas, sin embargo no hubo manifestación de conformación de momentos de apoyo en los cuales los niños sean escuchados en pro de la expresión de ideas, sentimientos o necesidades y solo un docente comento que la participación iniciaba en el respeto a la diversidad y la tolerancia de las ideas expresadas por todos y cada uno de los componentes activos del aula de clases.

4. (5) ¿Difunde el conocimiento de los derechos de los niños y las niñas y la necesidad de su cumplimiento?

Con respecto a este interrogante, los docentes exteriorizaron el uso que se hace en la institución del cumplimiento de los derechos de los niños por parte de todos los entes que participan en la misma, desde los parámetros institucionales regulares en los cuales se encuentra el buen trato y el establecimiento de acuerdos de aula para la sana convivencia además de la reflexión constante de los estudiantes frente a las situaciones socialmente inapropiadas que se pueden presentar o donde se afecte de forma directa o indirecta a los demás, sin embargo no hay expresión de uso de herramientas que incluyan a los padres de familia o el conocimiento directo de los derechos uno a uno por parte de los estudiantes y quienes los rodean (familia y/o institución).

5. ¿Maneja la participación democrática en el desarrollo de sus clases con los niños? ¿Cómo se evidencia la participación?

Con respecto a la pregunta si se evidencia la participación democrática en el desarrollo de las clases con los niños y niñas la respuesta de los entrevistados fue positiva y se construyó alrededor de la misma la fundamento de la respuesta con respecto a la percepción de apoyo en los procesos evaluativos autónomos, la escucha de las opiniones de los demás, la construcción del pacto de aula y el desarrollo del liderazgo por medio de propuestas iniciales de los docentes, sin embargo en su mayoría y aunque la respuesta fue positiva fue notoria la confusión con respecto al manejo democrático que se debía llevar a cabo en el aula y algunos confesaron que no se generan espacios de promoción democrática sino más bien de imposición de las ideas propias del titular de aula.

6. ¿Relaciona a los padres, madres y/o acudientes de familia el desarrollo de sus planeaciones y los contenidos propios a trabajar con los niños y niñas con respecto a la democracia? ¿de qué manera usted o la institución les permite participar y aportar sus ideas?

La respuesta frente a la cuestión anterior de los docentes reflejó el uso de talleres en los cuales se escuchan las ideas de los padres y son incluidas en el proceso de conformación académica y curricular, por otro lado, mientras no sean programados talleres de padres, el contacto con las familias es parcial y netamente relacionado con el cuidado personal y atención cotidiana.

7. ¿Considera importante que los niños y niñas de estas edades inicien un proceso en formación democrática y participativa, por qué?

Dentro de las disposiciones que se encuentran en los propósitos a cumplir por parte de los proyectos transversales a aplicar en las instituciones tanto públicas como privadas se encuentra la necesidad de crear en los niños, niñas y jóvenes de Colombia conciencia participativa y

democrática para fomentar el desarrollo de las competencias ciudadanas, en las respuestas dadas por los docentes es posible percibir la aprobación frente a la importancia de la formación democrática y participativa desde las edades iniciales con el propósito de permitir a los niños y las niñas el fomento, práctica y participación del contexto ciudadano y a futuro promover el buen uso de los recursos que tienen como ciudadanos de la nación.

8. Desde su desempeño laboral actual ¿Qué aspectos académicos considera que se pueden abarcar para la formación en participación democrática en niños y niñas de estas edades?

En el desarrollo de esta pregunta los docentes coincidieron en aspectos fundamentales que permitirán no solo la sana convivencia, sino también el desarrollo de habilidades para el desenvolvimiento social como autonomía y cumplimiento de los derechos y los deberes a partir de situaciones que puedan ser aplicadas en el contexto real de los niños y no coarten su desarrollo tanto cultural como ideológico y/o étnico.

9. ¿Qué actividades realiza la institución en las cuales se evidencie la formación en Práctica de la Constitución Política y Educación para la Democracia?

Las actividades programadas por la institución educativa se limitan mucho según las respuestas dadas por los docentes entrevistados, se encuentra que se reconocen tres actividades puntuales en las cuales es promovido el gobierno escolar, la elección de personero y talleres de padres en los cuales se tocan temas de atención, promoción y prevención sin embargo dentro de las respuestas obtenidas por los docentes es fundamental reconocer la preocupación de los mismos por las fallas que tienen estos procesos, sobre todo porque es cotidiano reconocer que las elecciones son momentáneas, no tienen ninguna trascendencia en los estudiantes, las propuestas son incumplidas y en muchas ocasiones las mismas no tienen ningún fundamento, por lo cual se encuentra fallo en los procesos democráticos y los votos se ven directamente influenciados en

regalos o elementos que no permiten generar la conciencia democrática sino que por el contrario truncan el proceso y distorsionan el propósito de la actividad.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

PROTOCOLO PARA LLEVAR A CABO ENTREVISTA A DOCENTES SOBRE CONOCIMIENTO
DE LOS PROYECTOS TRANSVERSALES EN ESTUDIO Y PRÁCTICA DE LA CONSTITUCIÓN
POLÍTICA Y EDUCACIÓN PARA LA DEMOCRACIA.

Fecha: _____

Nombre del entrevistado: _____

Nombre de la institución: _____

Grado: _____

Preguntas:

1. ¿Tiene conocimiento sobre los proyectos transversales obligatorios por el estado Colombiano?

Si _____

No _____

¿Cuales

identifica?: _____

2. ¿Divisa en sus planeaciones de clase el conocimiento de la Constitución Política De Colombia por parte de los niños y las niñas?

| | | |
|---------|---------------|-------|
| Siempre | Algunas Veces | Nunca |
| | | |

¿Qué actividad recuerda que ha realizado en torno a este tema?

3. ¿Tiene en cuenta la participación de sus estudiantes en el momento de planear sus clases?

| | | |
|---------|---------------|-------|
| Siempre | Algunas Veces | Nunca |
| | | |

¿De qué manera permite esta participación?:

4. ¿Tiene en cuenta los lineamientos en competencias ciudadanas de acuerdo a las disposiciones y organización del estado y los incluye en su programa académico?

| | | |
|---------|---------------|-------|
| Siempre | Algunas Veces | Nunca |
| | | |

5. ¿Difunde el conocimiento de los derechos de los niños y las niñas y la necesidad de su cumplimiento?

| | | |
|---------|---------------|-------|
| Siempre | Algunas Veces | Nunca |
| | | |

¿Cómo lo da a entender a los estudiantes?

-
-
6. ¿Maneja la participación democrática en el desarrollo de sus clases con los niños y las niñas?

| Siempre | Algunas Veces | Nunca |
|---------|---------------|-------|
| | | |

¿Cómo se evidencia esta participación?

7. ¿Relaciona a los padres, madres /o acudientes de familia en el desarrollo de sus planeaciones y los contenidos propios a trabajar con los niños y niñas con respecto a la democracia?

| Siempre | Algunas Veces | Nunca |
|---------|---------------|-------|
| | | |

¿De qué manera usted o la institución les permite participar o aportar sus ideas?

8. Considera importante que los niños y niñas de estas edades inicien un proceso en formación democrática y participativa

Si _____

No _____

¿Por qué?

9. Desde su desempeño laboral actual ¿Qué aspectos académicos considera usted que se pueden abarcar para la formación en participación democrática en niños y niñas de estas edades?

-
-
-
-
-

10. ¿Qué actividades realiza la institución en las cuales se evidencie la formación en y Práctica de la Constitución Política y Educación para la Democracia?

12 PROPUESTA



PEQUEÑOS GIGANTES... RETOS ANDANTES

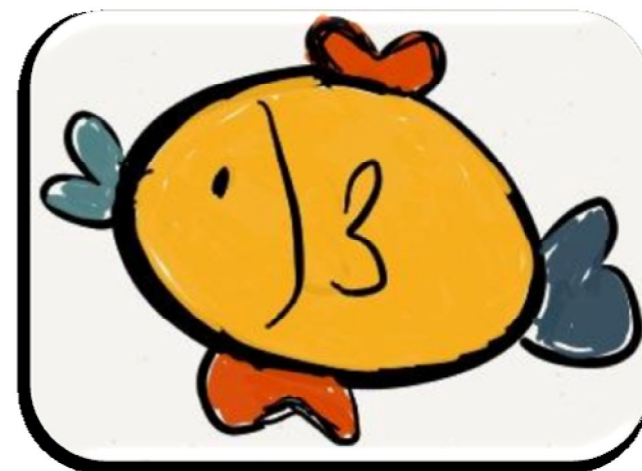
Junto al Conde Cracia



Maestros, Maestras, Papitos y Mamitas, les damos la bienvenida a este proyecto llamado...

Pequeños Gigantes... Retos Andantes, junto a Conde Cracia.

Una iniciativa de Maripaz Jiménez y Angela Benavides, estudiantes de Pedagogía Infantil en la Facultad Ciencias de la Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores.



Los invitamos a vivir una experiencia de fortalecimiento y ejercicio de las competencias ciudadanas y la democracia junto a divertidos y únicos personajes que acompañaran cada una de las propuestas. Aprovechamos para recordarles que el método a utilizar en toda la propuesta está basado en el aprendizaje significativo y también para recordarles que cada uno de ustedes puede contribuir a las actividades comenzando por la participación activa y terminando en el límite de su creatividad e imaginación.

INDICE

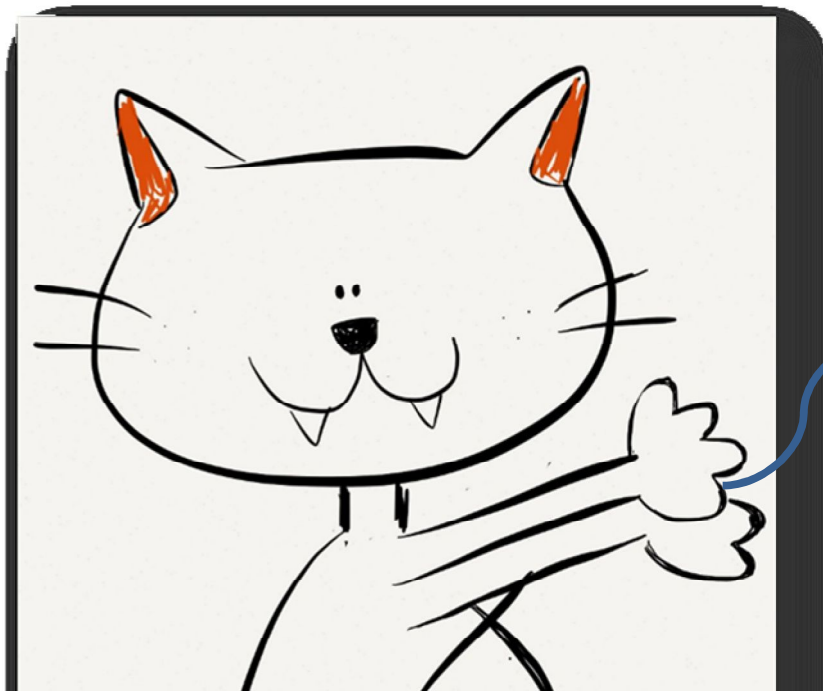
| | |
|--|----|
| 1. CARTA A MAESTROS Y MAESTRAS | 2 |
| 2. INTRODUCCIÓN | 5 |
| 3. SALUDO EXPLICATIVO | 6 |
| 3.1. ACTIVIDAD INICIAL: CONSTRUYE A CONDE CRACIA Y SU PALACIO TOLERANCIA | 7 |
| 4. CONVIVENCIA Y PAZ | 9 |
| 5. PALABRAS MAGICAS... POR FAVOR Y GRACIAS | 10 |
| 6. DEMOCRACIA LA ELEGANTE Y EL REY DERECHO | 12 |
| 7. REPRESENTACIÓN LOCA | 15 |
| 8. CADA UNO EN SU LUGAR | 17 |
| 9. TODOS SOMOS IGUALES PERO DIFERENTES | 19 |
| 10. LOS COLORES DE LA VIDA | 21 |
| 11. PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA | 23 |
| 12. EL MASAJE DE LA PAZ | 24 |
| 13. CONOZCAMONOS | 26 |

| | | |
|-----|--|----|
| 14. | EL MIX DE LOS FRUTI DERECHOS | 28 |
| 15. | DE DONDE VENGO | 30 |
| 16. | EL BAILE DE LOS CIUDADANOS | 32 |
| 17. | LA REINA CONSTITUCION Y EL ESTADO SOCIAL DE DERECHO | 34 |
| 18. | PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS | 37 |
| 19. | HORA DE VER UNA PELI... ¡DE ESTE MUNDO! | 38 |
| 20. | MI NOMBRE ES | 40 |
| 21. | LA FERIA MUNDIAL | 42 |
| 22. | DE QUE ESTAMOS HECHOS | 44 |
| 23. | AYUDEMOS AL OTRO | 46 |
| 24. | MARIONETAS IMITADORAS | 48 |
| 25. | ACTIVIDAD FINAL: CONSTRUYE TU GATO CRACIA Y LLEVALO A CASA | 50 |
| 26. | CARTA FINAL | 51 |

INTRODUCCIÓN

Los niños y las niñas se encuentran constantemente enfrentados a nuevas situaciones sociales que requieren el uso de destrezas, habilidades y ejercicio de conocimiento con confianza, actitud y habilidades de expresión. En Colombia se presentan constantes retos a padres y maestros por lo cual es necesario encontrar herramientas que permitan el fortalecimiento de las habilidades y el ejercicio de las mismas en y para la sociedad.

Esta propuesta permite mantener en constante ejercicio las competencias ciudadanas y la democracia que se encuentran ligadas con los derechos de los niños, las niñas, los jóvenes y se encuentra se anuda al lineamiento pedagógico y curricular para la primera infancia en el Distrito junto a sus estamentos de intervención divididos en pilares e insertados en el propósito de promover y fortalecer el desarrollo de las dimensiones.



Las actividades presentadas se encuentran dispuestas según la Organización de los estándares en competencias ciudadanas Y contienen dentro de sí una serie de pasos que permitirán el Refuerzo de las dimensiones.

Hola amigos mi nombre es Conde Cracia, me llamo así pues vengo del palacio PARTICIPACIÓN donde reinaban mis padres la reina Constitución y el Rey Derecho. Me encantan los niños, las niñas y la diversión.

BUEN DÍA QUERIDOS AMIGOS Y AMIGAS... Mi nombre es Ariadna y quiero contarles un poco sobre nuestras actividades, es importante que no olviden ser auténticos y muy felices al compartir con los niños y las niñas cada una de las propuestas, pues de ello depende el ejercicio de las mismas en la vida cotidiana.

Desde este momento encontrarán la división de las mismas en tres segmentos:

1. Convivencia y Paz
2. Participación y responsabilidad democrática
3. Pluralidad, Identidad y Valoración de las diferencias.

De esta manera no solo se permitirá facilidad para encontrar los contenidos sino además y de la mano una evaluación permanente, dialógica y democrática con el fin de permitir la autoevaluación, la co evaluación y la hetero evaluación.

¡Hay! Se me olvidaba... es importante que realicen junto a los niños, niñas y jóvenes su propio muñeco de CONDE CRACIA con el cual podrán acompañar las actividades y promover el uso de materiales de apoyo diversos, únicos y llamativos.



CONSTRUYE A CONDECRACIA Y SU PALACIO TOLERANCIA

TIEMPO SUGERIDO: 45 Minutos.

MATERIALES:

- Cartón
- Temperas
- Colores
- Marcadores
- Tijeras
- Muñeco en tela con forma de gato

Evaluación:

Pida a los estudiantes que hablen sobre el trabajo realizado y comenten sobre la importancia de ello en sus estudios diarios.

¿Relacionan los estudiantes el castillo y el gato como importantes en la construcción de conocimiento y ejercicio de la participación?



Preparación Preliminar: Disponga el salón en forma de mesa redonda permitiendo espacio en el centro del aula en el cual se ubicaran los estudiantes en círculo; presente los materiales a los niños y coménteles la existencia del Conde Cracia quien los acompañará durante el desarrollo de todas las estrategias propuestas, comunique a todos que esta será una actividad colaborativa y que requiere de la contribución de todos para traer al espacio un personaje maravilloso cuya historia encontrara en la siguiente pagina.

Pregunte a los estudiantes... ¿Cómo se sienten?, ¿para qué piensan que son los materiales?, ¿creen que es necesario hacer uso de todos?

Propósitos:

- Los estudiantes comparten sus ideas, conocimientos, ideas y propuestas.
- Los estudiantes se permiten espacios de participación y respeto de las ideas propias y ajenas.

En Materia:

Según las indicaciones de los estudiantes dibujen un castillo en el cartón de pliego, luego permita por grupos de 4 niños la pintura del mismo, haga que todos y cada uno participen de ello.

Muestre a los niños el molde de tela en forma de gato y permítales de uno en uno elegir marcadores con los cuales pueden poner su sello personal en el conde Cracia, ELOGIELES POR SU TRABAJO y no olvide constantemente preguntar que más les gustaría que tuviera su nuevo amigo.

Finalmente recorte el castillo y péguelo en un lado visible del salón elegido por todos allí ubique el gato y comente que ese es el CASTILLO PARTICIPACIÓN, hogar de Conde Cracia y de sus amigos.

EL CONDE CRACIA

Hace mucho pero mucho tiempo, en un lugar muy cercano, nació un lindo gatito, su madre la reina Constitución fue la gata más feliz del mundo por tener a tan maravilloso hijo en el palacio, el Rey Derecho, su padre, se puso tan feliz que invito a una gran fiesta a todos aquellos que quisieran conocer a su hijo, vinieron niños y niñas de todo el mundo y se sorprendieron al ver que autentico lugar albergaba tan maravillosos personajes.

Dentro del palacio TOLERANCIA se encontraban prados verdes y flores únicas de colores fuertes en las cuales todos se podían sentar, la Reina Constitución mando a sus colaboradores a traer un gran banquete de frutas y verduras y organizo el desfile de animales más colorido de todos, los invitados se sintieron muy felices al ver los tamaños, colores y texturas de cada uno y de pronto desde lo más alto el rey pregunto... ¿Les agradan estos buenos amigos?, los niños y niñas contestaron un gran SI y entonces la reina se percató de un detalle muy especial y pregunto a todos... amigos, ¿notan ustedes que nosotros también somos únicos y coloridos?; todos comenzaron a observarse de pies a cabeza, incluso se ponían de frente y tocaban la ropa y cabello de los demás, fue un momento realmente confuso y al pasar unos minutos comenzaron todos a reír sin parar, el gato Cracia estaba maravillado por la fortuna de conocer tantas personas diferentes y con cualidades únicas, animales de todos los estilos y flores tan variadas, fue la mejor fiesta del universo y finalizo con un gran abrazo entre los niños y las niñas con el bebe gato. Al pasar muchos años el gato se convirtió en un gran conde, crecieron sus colmillos y también su corazón, nunca olvido a sus amigos, se volvió curioso y muy estudioso realizo los viajes mas valerosos por el mundo y compartió las mejores comidas con los animales del universo, desde ahora y hasta que pueda, nos acompañara en los mas maravillosos momentos de ejercicio de los derechos y aprendizajes.



PALABRAS MÁGICAS... POR FAVOR Y GRACIAS

Tiempo sugerido: 50 minutos

Propósito: Estimular y fortalecer a los niños en valores y respeto mutuo

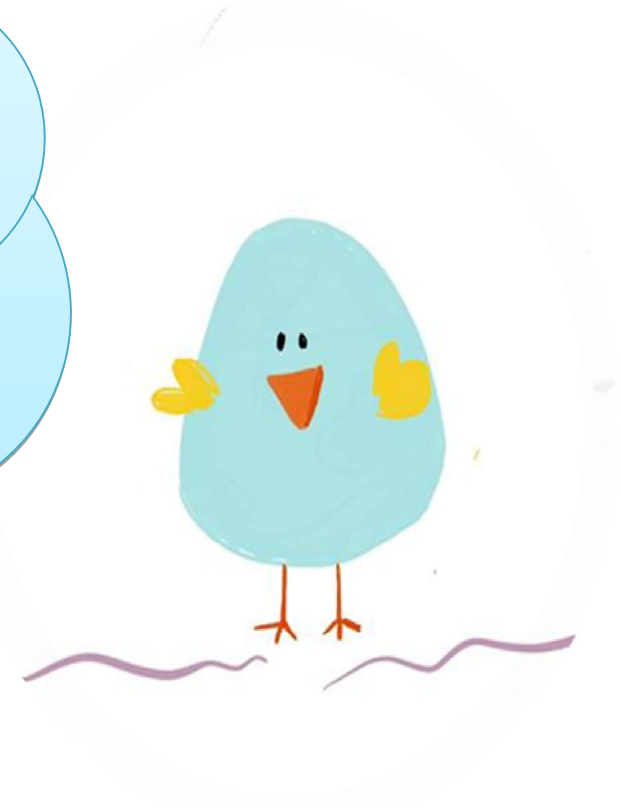
Dimensiones y pilar: artística, comunicativa y cognitiva. Juego.

Materiales: hojas, caja, lápiz.

Preparación preliminar:

OBSERVANDO

*Cada niño busca una pareja y se para en frente del otro,
Se miran de la cabeza a los pies durante un minuto contabilizado
Por el docente, cuando se haya culminado el minuto deben voltear de manera
Que queden espalda con espalda y en ese momento cambiaran algo de
Su aspecto, puede ser recogerse el cabello, quitarse las gafas, quitarse un arete.
Abrirse el saco del uniforme entre otras cosas, luego se
Voltearan y verán nuevamente a su compañero y su misión
Es encontrar que cambio en el.*



LA SESIÓN:

Cada niño tendrá un trozo de papel en el cual escribirá una acción que quiera que realicen sus otros compañeros y lo doblara para ingresarlo en una urna, al terminar el o la docente empezara a sacar papel por papel y los leerá en voz alta cuando los niños lo escuchen se levantarán y dirán quien quiere que realice la actividad entonces los dos niños se paran frente a todos los compañeros y el niño que escribió le pedirá al otro que realice la actividad pero la condición es que para realizarla tiene que decir las palabras mágicas primero por favor si no la dice no se realizara la actividad hasta que la diga y cuando termine tendrá que decirle gracias para que se siente y puedan continuar con la actividad.

EVALUACIÓN: Realice junto a los niños y niñas una mesa redonda donde se permita un conversatorio a partir de las siguientes preguntas:

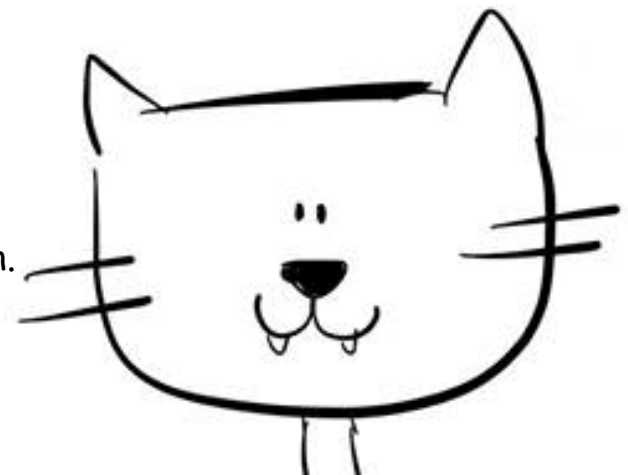
¿Que aprendimos hoy?

¿Que sintieron al realizar la actividad?

¿Cuáles son las palabras mágicas?

Trabajo en casa: Pida a los padres de familia que realicen un Juego de imitación de animales donde todos los miembros participen.

..



DEMOCRACIA LA ELEGANTE Y EL REY DERECHO

Tiempo sugerido: 30 minutos

Propósito: Identificar situaciones de maltrato que se dan en el entorno cotidiano.

Comprender las normas que promueven el trato y evitan el maltrato.

Diferenciar los actos de verdadero cariño de los actos que pueden hacer daño.

Dimensiones y pilar: cognitiva, artística, Literatura.

Materiales: Teatrín, Títeres, Títere del Rey Derecho.

Preparación preliminar:



Juego libre con los títeres

En un área específica del salón, permita a los niños y las niñas realizar juego libre con los títeres que luego utilizará para realizar la obra de teatro, de esta forma permitirá un espacio de exploración y fortalecerá el vínculo entre los niños y los personajes. Es importante que realice una presentación previa de los personajes.

LA SESIÓN:

Ubique a los estudiantes frente al teatrín, disponga los títeres para poder tomar con comodidad los personajes que requiera en la historia.

DEMOCRACIA LA ELEGANTE Y EL REY DERECHO

DEMOCRACIA: Buenos días Rey Derecho, es un placer saludarlo esta mañana.

REY DERECHO: Buenos días señora Democracia, es un placer saludarla y verla, ¿Qué la trae por acá?

DEMOCRACIA: Estoy muy preocupada por nuestro amigo **Salud**, se encuentra muy triste pues sus amigos del colegio no paran de reírse cada vez que el estornuda por la gripe que consiguió la semana pasada. No quieren hablarle, ni jugar con él y no sé como subir su ánimo.

REY DERECHO: mmm, este problema debe ser cortado de raíz, iré lo más pronto posible a hablar con todos los niños de ese lugar.

DEMOCRACIA: Gracias Rey Derecho le estaré agradecida por siempre.

---Esa tarde el Rey se puso un hermoso abrigo y pidió a su esposa que preparara el carruaje para ir al colegio pues tenía asuntos realmente importantes que tratar con los niños y las niñas---

Ya en el Colegio se abrió la gran puerta del salón y entro el REY DERECHO a la reunión, ¿Qué tal todos? Dijo con gran voz; mientras tanto todos los niños y niñas se sentaron a su alrededor, a lo lejos se escucho un ACHIZZZZ muy fuerte y todos dijeron, que asco, aléjate, quédate lejos, no queremos verte, está el Rey aquí ideja esa peste aléjate...! VAMOS VETE!, Entonces dijo:

REY DERECHO: ¿Quién ha estornudado?, quiero que venga y se siente a mi lado.

SALUD: Lo siento mucho señor, estoy muy resfriado, no quiero hacerle ningún tipo de daño.

REY DERECHO: Insisto amigo, siéntate conmigo quiero que me acompañes mientras cuento algo a todos ustedes que una vez me ha pasado, quédense todos en silencio y sentados, ahora mismo voy a comenzar.

Un día un pequeño príncipe se fue de casa a estudiar, caminaba mucho para llegar al colegio principal pero antes de llegar todos se burlaban sin parar de sus enormes gafas, ¿Qué les parece niños?... el no podía dejarlas de usar

Pues se encontraba mal y necesitaba sus gafas para poder caminar, al llegar al colegio nadie lo quería ni le prestaba atención a todos les daba gracia burlarse de sus gafas y de su dolor, así paso mucho tiempo aguantando que sus compañeros le hablaran feo y lo mandaran al rincón hasta que llego un niño nuevo a ese brillante y colorido salón él hablaba muy bonito, podían jugar juntos, se divertían muchísimo, cuando los demás se dieron cuenta de eso decidieron ir a hablarle y el con su nobleza pudo perdonarles, fueron amigos por siempre y luego de muchos años ese príncipe se recupero y dejo de utilizar esas gafas gigantes, comenzó a llevar unas más pequeñas y cuando cumplió sus 20 años se convirtió en el Rey del mejor país de todos, ese Rey soy yo y estoy muy feliz de encontrarme en este lugar contando ahora mi historia.

NARRADOR: y luego el Rey preguntó: ¿les gustaría sentirse como ese niño?, todos contestaron que no y uno de los niños se levanto y pidió disculpas a Salud por haberle tratado tan mal durante esos días, hasta ahora habían comprendido que a cualquiera le puede dar gripa y que no todos deben ser o comportarse igual para ser amigos.

El Rey y la Señora Democracia realizaron un gran baile con todos los niños y niñas del colegio y festejaron el haber comprendido que todos somos únicos, especiales y merecedores de cuidados, atención, amor y derechos.

EVALUACIÓN:

Permita a los niños y niñas la constante interacción con la obra de títeres, al finalizarla pregúnteles a los niños y niñas que fue lo que más les disgusto y gusto de la historia que conto el rey, finalmente pida a los estudiantes realizar un dibujo alusivo a lo que comprendió de la actividad. **TRABAJO EN CASA:** Pida a los padres, familiares o acudientes del niño que se pinten los pies con temperas o pinturas y los plasmen en una cartulina de medio pliego, luego identifiquen y escriban (en la parte trasera), juntos las diferencias y similitudes entre las huellas.

T

REPRESENTACIÓN LOCA

Propósito: reconocer la importancia de ser atendidos en cualquier situación de peligro y primera atención en situaciones de emergencia

Dimensiones y pilar: corporal, cognitiva, comunicativa, Exploración del medio, literatura.

Materiales: cartón, colbón, papel, marcadores.

Preparación preliminar: ronda



La sesión:

Todos van en un auto bus construido por cartón y dentro del autobús se encuentra toda clase de persona de diferentes culturas, grandes y pequeños, mujeres embarazadas y otros serán policías, bomberos, médicos. Cada niño representara a alguien a su escogencia y el docente será el conductor del bus, empezaran a andar por toda el área del salón, para los niños no será difícil ya que en su cotidianidad han andado en un bus algún día.

Luego de recorrer todos en el bus el docente simulara estrellarse y todos caerán al piso, inmediatamente llegaran los policías, bomberos y paramédicos a ayudar a los heridos los mismos niños deberán identificar a quien deben auxiliar primero.

EVALUACIÓN: cuando finalice la actividad todos los estudiantes deberán sentarse y se generará una discusión con preguntas dirigidas por el docente.

¿Cómo les pareció la actividad?

¿Por qué piensan que la hicimos?

¿Por qué decidieron el personaje?

¿Cuándo paso el accidente que pensaron?

¿Por qué actuaron así?

¿A quién decidieron salvar primero? ¿Por qué?

Trabajo en casa: traer un objeto favorito de los niños, niñas y explicar porque lo es, esto permitirá la identificación de los

Facilitara la comprensión del porque todos somos iguales pero cada uno se comporta de formas diferentes.

CADA UNO EN SU LUGAR

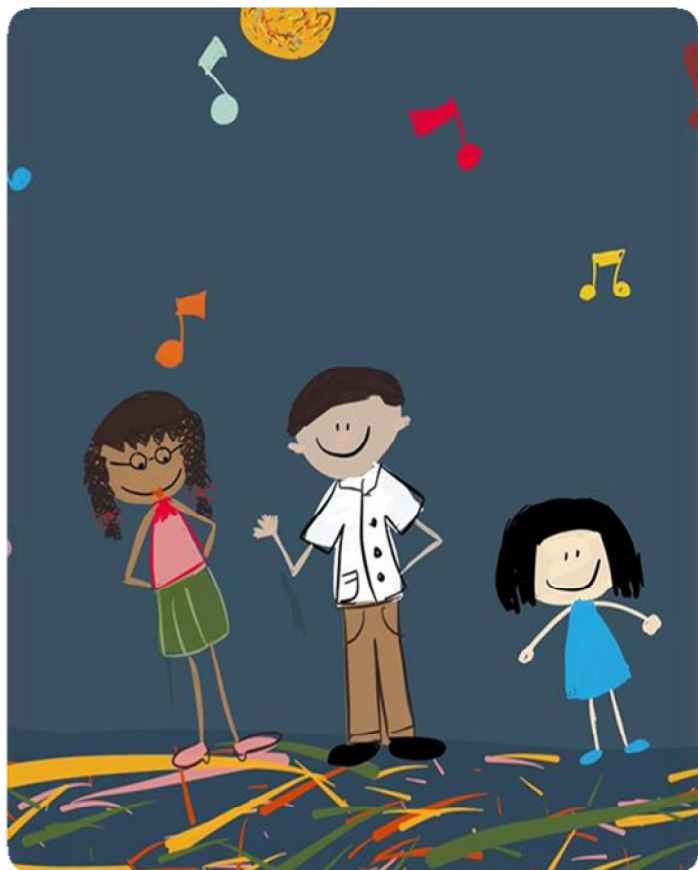
Tiempo sugerido: 35 minutos

Propósito:

Dimensiones y pilar: Comunicativa, Corporal, Cognitiva. Literatura y Juego.

Materiales: Cuento tamaño grande de papel, Figuras, colores, colbón, cinta.

Preparación preliminar:



EL BAILE LOCO

Disponga figuras alusivas al cuento y otras equivocadas en un canasto en medio del salón, explique a los niños y niñas que cuando suene la música deben estar bailando por todo el lugar y cuando pare deben elegir una figura y comenzarla a colorear, cuando vuelva a sonar deben dejar de hacerlo y bailar de nuevo y repetir la función según si la música suena o no. Deben repetir ello hasta que las figuras estén coloreadas.

LA SESIÓN:

Reparta entre los estudiantes las figuras antes coloreadas, coménteles que estas deben ser utilizadas para decorar el nuevo cuento de frases del salón, luego, ponga en una pared y al alcance de los niños y lea junto a ellos las frases con el fin de permitir la ubicación de las imágenes según lo crean necesario y oportuno.

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| TENGO DERECHO A CONOCER Y EDUCARME EN TODO LUGAR. | En este lugar comparto momentos únicos, aprendo mucho junto a los que más quiero y puedo recibir mucho amor. | Todos los días vengo a este lugar, aprendo cosas y puedo divertirme con mis amigos. | A donde quiera que vaya no puedo olvidar, utilizar palabras que me pueden ayudar, por favor y gracias, en mi vocabulario siempre deben estar. | Caminando por la calle he podido ver algo que no me ha gustado saber, un niño en la calle ha lanzado un papel. Debo contarle que ese papel tiene una casa y se llama basurero, se lo diré despacio sin ser grosero. | No importa a donde vaya o me pueda encontrar, tengo derecho a ser feliz y a educarme. |
|---|--|---|---|---|---|

EVALUACIÓN: Realice constantes anotaciones sobre la participación y actitud de los niños frente a la actividad, es importante preguntar si en algún momento se sintieron incómodos o desinteresados.

TRABAJO EN CASA: Pida a los niños y niñas traer de casa algo que les recuerde que se pueden educar en todo lugar. Explique a los padres de familia y/o acudientes que dentro de los objetos se pueden encontrar libros, cartucheras, colores o dibujos, entre otras cosas.

TODOS SOMOS IGUALES PERO DIFERENTES

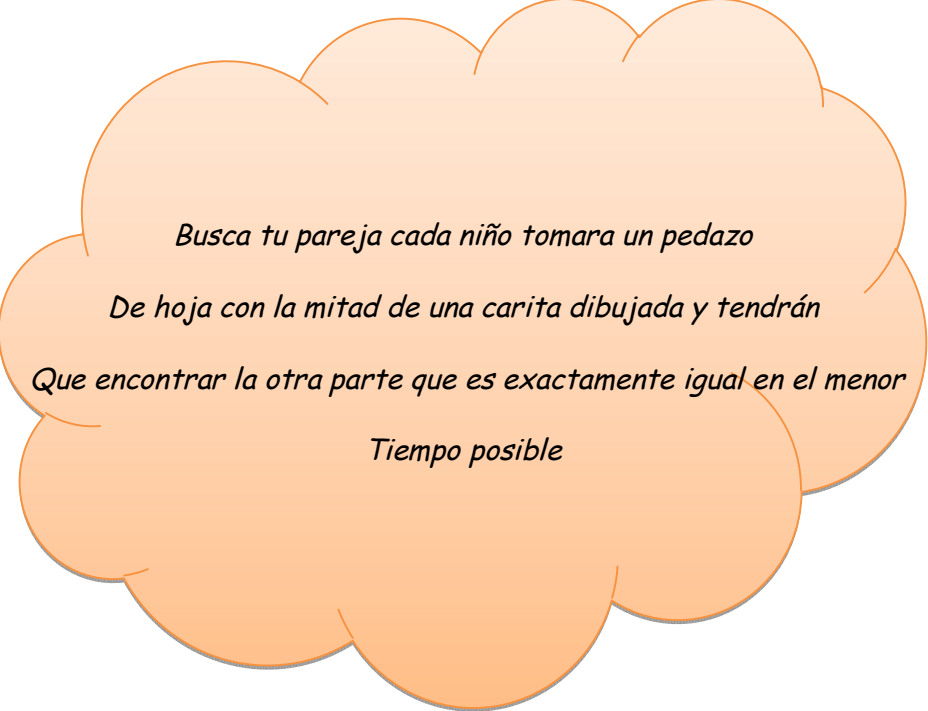
Tiempo sugerido: 60 minutos

Propósito: Orientar a los niños al respeto frente a las diferencias entre ellos

Dimensiones y pilar: comunicativa, personal - social, Juego y Arte

Materiales: colores, hojas.

Preparación preliminar:



*Busca tu pareja cada niño tomara un pedazo
De hoja con la mitad de una carita dibujada y tendrán
Que encontrar la otra parte que es exactamente igual en el menor
Tiempo posible*

SESIÓN:

En una hoja se pondrá una cantidad de objetos de diferentes colores y tamaños unos que sean atractivos para los niños y otros que no. Se pedirá que cada niño tenga tres colores uno que sea su favorito ejemplo azul, otro que ni le guste ni le disguste ejemplo rojo, otro que no le guste ejemplo verde. Cuando se le dé la hoja en el puesto se les darán una serie de instrucciones a los niños

1. Volteen la hoja
2. Con el color azul van a pintar las imágenes que más les llame la atención que les guste
3. Con el color verde van a pintar los que no les guste o no les llame la atención
4. Con el color rojo van a pintar los dibujos que sobaron
5. Cuando termines van a marcar la hoja
6. Van a rotar las hojas de tal manera que no queden con la de ustedes

Se les preguntará:

¿Qué diferencia vez entre la hoja que tienes en tus manos y la tuya?

¿Cuál crees que es el color favorito en esa hoja?

¿Por qué creen que se realizó esta actividad?

¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?

Evaluación: Al terminar se devolverán las hojas a su respectivo dueño o dueña y el docente tendrá una intervención explicándole a los niños que a pesar que les gustara, les diera igual o les fascinara todos merecen ser coloreados y así pasa con las personas que por que sean diferentes o no sea de nuestro agrado no tenemos por qué discriminarlos al contrario debemos integrarlos para aprender cada día más de otras culturas **Trabajo en casa:** buscar y llevar a clase recortes de 3 tipos de tribus diferentes de Colombia.

LOS COLORES DE LA VIDA

Tiempo sugerido: 40 minutos

Propósito: Generar conciencia del respeto frente a la diferencia y la diversidad.

Dimensiones y pilar: comunicativa, corporal, cognitiva, personal - social. Exploración del medio.

Materiales: cintas de tela de 3 colores diferentes

PREPARACIÓN PRELIMINAR:

La bomba loca

*Se inflara una bomba y todos estarán sentados el docente la elevara
Y empezara a pasar por las manos de los niños el que la deje caer deberá
Responder una pregunta y luego continuara el juego durante unos 10 o 15
minutos*

Preguntas: ¿hoy está haciendo frio o calor?

¿Por qué no te paraste para no dejar caer la bomba?

¿Cuántas niñas hay en el salón?

¿Cómo se llama tu compañero de la derecha?

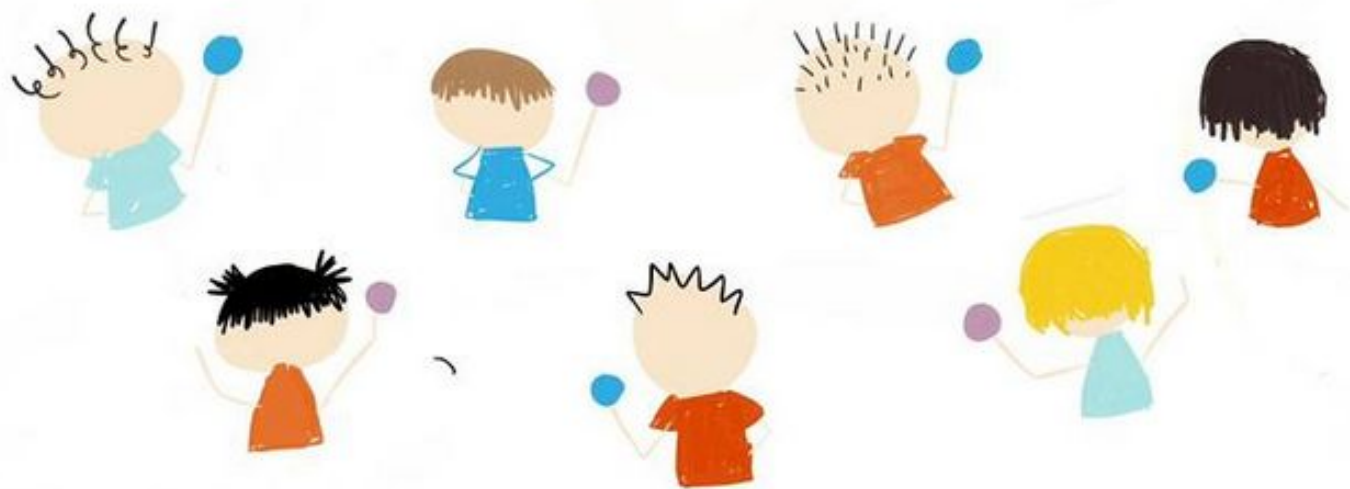
LA SESIÓN:

Cada niño va a escoger un color de cinta y se la va a amarrar en el pantalón donde sea visible, después de ubicar la cinta se dividirán en 3 grupos dependiendo el color ejemplo: los niños de color azul son un grupo, los de color rojo otro grupo, color amarillo otro grupo, cuando ya se encuentren reunidos la idea es que sin soltarse las manos trataran de coger a los de los otros equipos y quitarles las cintas de otros colores el niño que se quede sin cinta se saldrá del juego a una esquina del aula que será llamado encarcelado y deberá esperar a que algún compañero de su equipo lo salve dándole la cinta y gana el que quede con más cintas

EVALUACIÓN: Al terminar la actividad todos los niños se sentaran y mostraran con que cantidad de cintas quedaron y se van a dar cuenta que son los colores de la bandera y que pesar de ser de equipos diferentes, todos somos de una misma sociedad.

Trabajo en casa: Realizar en una hoja blanca un logo inventado y creativo que identifique que todos somos iguales.

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA



EL MASAJE DE LA PAZ

Tiempo sugerido: 40 minutos.

Propósitos: Manifiesta interés y su punto de vista frente a las situaciones presentadas.

Comunicar sus necesidades y las de los demás frente a las decisiones colectivas del contexto educativo.

Dimensiones y Pilar: **cognitiva, personal - social, comunicativa. Exploración del medio y El Juego**

Materiales: **crema, colchonetas, mantas.**

PREPARACIÓN PRELIMINAR: Interpretación Musical

Calentamiento de manitas:

Saco mis manitas las hago bailar

Doy palmas, doy palmas, tas tas tas.

Pongo mis manitas atrás atrás,

Las llamo, las llamo y las vuelvo a mirar.

Muevo mis deditos así y asa...

Los uno y separo y los vuelvo a guardar.

LA SESIÓN:

PONGA MÚSICA CLÁSICA DE FONDO PARA PERMITIR RELAJACIÓN Y EL CONTACTO COMUNICATIVO ORAL ENTRE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

Pida a los niños y niñas que se unan en grupos de dos, extiendan las mantas sobre las colchonetas y se ubiquen uno acostado hacia arriba y el otro arrodillado a su lado.

- Pida a los niños que se encuentran tumbados sobre las colchonetas que descubran una parte de su cuerpo, puede ser una pierna, la barriga o los brazos según su elección.
- Entregue a cada niño arrodillado crema en sus manos y pídales que comiencen el masaje en el área elegida por su compañero, mientras tanto coménteles la importancia de tener en cuenta las ideas y sentimientos del otro, pídales que observen y comuniquen sus necesidades con respeto y tolerancia, pueden preguntarse entre sí constantemente, ¿te encuentras a gusto?, ¿es necesario utilizar más crema?, ¿está bien hacer uso de mis manos de esta forma?.

Indique a los niños constantemente la necesidad de utilizar las manos con suavidad y realizar movimientos que no lastimen al otro, pregunte constantemente ¿les gusta dar un masaje?, ¿les agrada recibir masajes de sus amigos? LUEGO INVIERTE LOS PAPELES RECUERDE QUE TODOS DEBEN DAR Y RECIBIR MASAJE.

EVALUACIÓN: Pida a los niños y niñas que en una hoja de papel realicen una carita con el gesto con el cual pueden describir como se sintieron durante toda la actividad, tenga en cuenta la participación y la forma de manifestar ideas constantemente.

TRABAJO EN CASA: Pida a los padres de familia realizar el mismo ejercicio y realizar una narración breve sobre cómo se sintió en ello cada miembro de la familia.

CONOZCAMONOS

Tiempo sugerido: 50 minutos

Propósitos: incentivar en los participantes el derecho de pertenencia y el fortalecimiento del conocimiento frente a la atención del estado para los niños y niñas.

Dimensiones y Pilar: cognitiva, personal - social, comunicativa. Exploración del medio y El Juego.

Materiales: ruleta, cartones, lápiz, colores.

PREPARACIÓN PRELIMINAR: ronda infantil

¡HOLA! buenos días

Que quieren hacer

Antes de empezar

Nos vamos a conocer

Saludamos por derecha

Saludamos por izquierda

Buenos días para todos



ES HORA DE APRENDER

LA SESIÓN: presentara la ruleta elaborada con material reciclable y se le explicara a los niños el mecanismo de la actividad paso a paso:

1. Cada tapa de la ruleta llevara una parte de una palabra ejemplo: va
2. En los cartones se encontraran el completo de la palabra ejemplo: lor
3. Cuando el niño o niña gire la ruleta y le salga el completo de la palabra deberá sacar el trozo de papel y ubicarlo en el cartón y formar la palabra completa ejemplo: valor
4. Cada cartón se le entregara a un grupo de niños de 5 personas para así poder generar una actividad cooperativa
5. El primer grupo que termine deberá pasar al frente de los demás compañeros y cada integrante dirá una palabra
6. A medida que se vayan diciendo las palabras todos los niños en compañía del docente deberán darle un significado
7. Se le preguntara a los niños que creen que significa esa palabra y entre todos le darán su propio significado
8. Al final el docente dará un cierre en donde les explique a los niños el significado del concepto completo que es seguridad social

EVALUACIÓN: Cada niño o niña debe plasmar con plastilina lo que represente la palabra formada en la ruleta, que más le llamo la atención.

Trabajo en casa: En una un octavo de cartulina dibujar que fue lo más importante de la clase y luego exponer en el aula el porqué.

EL MIX DE LOS FRUTI DERECHOS

Tiempo sugerido: 40 minutos

Propósitos: Comparar alimentos sanos y diversos.

Reconocer los derechos de los niños.

Dimensiones y Pilar: **cognitiva, personal - social, comunicativa. Exploración del Medio**

Materiales: **Frutas, Dibujos de frutas, marcadores, recipiente mediano, vasos y cucharas para cada niño.**

PREPARACIÓN PRELIMINAR:

Solicitar a los padres de familia una fruta diferente por cada niño, realice en papel de colores figuras con las frutas deben ser 10 diferentes, ponga en cada una la palabra clave que haga alusión a cada derecho y antes de comenzar disponga el salón en mesa redonda, pida a los niños y niñas que pongan su fruta sobre su puesto e indique lo importante que es el lavado de manos antes de manipular los alimentos.

Diríjase al baño a lavarse las manos con cada uno de los estudiantes y luego laven la fruta de cada uno.

En el centro del salón disponga una mesa con el recipiente mediano y con las frutas lavadas.

Debe pegar en el tablero las frutas de papel.

NOMBRE

RECREO

NACIONALIDAD

VIVIENDA

ATENCIÓN
MÉDICA

PROTECCIÓN

EDUCACIÓN

AMOR

BUEN TRATO

LA SESIÓN:

Pregunte a los niños y niñas ¿creen que las frutas nos pueden comunicar algo?, ¿son todas las frutas iguales?, ¿así como las frutas ustedes tienen diferencias?, explique que usted seleccionará dos frutas y deben votar cual desean escuchar primero levantando la mano, lea para los niños sus derechos según la selección que vayan realizando. (No se olvide de realizar la lectura con diferentes tonos de voz y manejando su expresión corporal con el fin de llamar la atención todos).

Luego de leer cada derecho para los niños diga... ¡ahora llego el gran momento! ¡Nos comeremos las frutas para que los derechos se queden dentro de nosotros! Comenzaremos con el gran mix... mientras usted pica las frutas, de a cada niño una de papel para que pique con sus manos junto a usted, vierta en los vasos porciones iguales de fruta y entregue a los niños al tiempo, pida que en voy alta cuenten hasta diez y luego coman su mix frutal de derechos. (Lleve el mix de papel hecho por los niños a Conde Cracia en un recipiente)

EVALUACIÓN:

Pregunte a los niños después de terminar:

¿Recuerdan los derechos?

¿Cuál derecho les llamo más la atención y porque?

Recuerde tener en cuenta la participación activa de los estudiantes.

TRABAJO EN CASA: Pida a los niños y niñas que dibujen en un octavo de cartulina lo que más les gusto de la clase y que hablen con sus padres sobre la importancia de los derechos de los niños.

DE DONDE VENGO

Tiempo sugerido: 60 minutos

Propósito: identificar las raíces de los niños y que los compañeros aprendan un poco del otro y como es la familia

Dimensiones y pilar. Cognitivo, corporal, comunicativa. Arte.

Materiales: hojas blancas, papel periódico, marcadores, colores, lápiz, colbon, tijeras y una pelota.

PREPARACIÓN PRELIMINAR:

LA PELOTA PREGUNTONA

Se pasara una pelota en diferentes direcciones y el que quede con la pelota se le realizara una pregunta fácil como

¿Qué crees que aremos hoy?

¿Qué hicimos ayer?

¿Cómo se llama tu compañero?

¿Qué día es hoy?

¿Por qué vienen con uniforme?

¿Qué quieres hacer hoy?

LA SESIÓN:

Vamos a unir entre todos muchos papeles periódico para cartelera hasta formar una gran hoja, el docente realizara un árbol y entre todos lo decoraran al gusto y cuando terminen todos se sentaran en sus respectivos puestos y el docente le entregara a cada uno una hoja en blanco en donde dibujara a los miembros de la familia incluyéndose a él o ella y debajo de cada miembro escribirá el nombre, luego cada uno cojera un pedazo de cinta y pegara su dibujo dentro del árbol.

EVALUACIÓN: Cada uno debe identificar lo que más le llama la atención de los dibujos y le preguntar a l dueño del dibujo porque es importante en el aula de clase y en casa.

Trabajo en casa: Realizar en media hoja iris

Carta un dibujo que represente a las cosas que le

Gustan a los miembros de su familia



EL BAILE DE LOS CIUDADANOS

Tiempo sugerido: 45 minutos

Propósito: Comprender las acciones que hacen daño o contribuyen al bienestar de los demás.

Participar de las elecciones comunes con el fin de lograr una meta.

Dimensiones y pilar: Artística, corporal, comunicativa, afectiva. **Juego.**

Materiales: Disfraces, Pintucaritas, Pliego de papel periódico o Cartulina, Música Variada y tarjetas de invitación.

PREPARACIÓN PRELIMINAR:

Disponga el aula en forma de salón de bailes o visite otra área que le permita cumplir con dicho propósito, ponga en un lado del mismo disfraces variados y pida a los niños que elijan alguno, cuando estén vestidos pinte en sus caras una característica según lo que eligieron ponerse, como bigotes de señor, gafas de doctor, pestañas de modelos, pecas de bailarinas y demás. Entregue a cada estudiante una tarjeta de invitación al baile de los ciudadanos y pídale que la conserven para ingresar al baile.

DE SER POSIBLE ESCRIBA EN EL TABLERO UN AVISO CREATIVO Y COLORIDO SOBRE EL BAILE CON DIBUJOS
ALUCIVOS

LA SESIÓN:

Realice en la entrada al baile el recibimiento de las tarjetas de invitación, explique las normas de seguridad y convivencia en el lugar dentro de las cuales estarán:

- Avisar cuando tengan ganas de ir al baño, pues es necesario abrir la puerta real.
- No correr en el lugar, para evitar accidentes.
- Utilizar las palabras por favor y gracias.

Disponga diferentes ritmos musicales y un espacio intermedio en el cual realizaran juntos una coreografía guiada, pregunte durante toda la sesión: ¿Cómo se han sentido?, ¿Qué cosa es la que más les ha llamado la atención?, ¿hay alguien que este incumpliendo las normas?

Finalmente caracterícese de pájaro y comience a hacer que vuela por el lugar, revise las reacciones de los niños y luego vuelva a poner su caracterización como ciudadano. Pregunte ¿Cómo afecto la aparición del pájaro en el baile?, ¿era el pájaro un ciudadano?, ¿Cómo se sintieron cuando el pájaro ingreso al lugar?

EVALUACIÓN:

Realice anotaciones sobre las reacciones de los niños y niñas frente a las dificultades que se presentaron en el baile.

Tenga en cuenta las formas de resolver los problemas presentados, realice una conversación final con los estudiantes en la cual se permita escuchar las sugerencias de cada uno con el propósito de mejorar.

TRABAJO EN CASA: Pida a los padres de familia o acudientes que realicen junto a los niños y niñas una visita al parque donde sea necesario hacer uso de las palabras por favor y gracias y reconocer a los ciudadanos, es necesario que traigan al aula una foto de su día para exponer a los demás.

LA REINA CONSTITUCIÓN EN EL ESTADO SOCIAL DE DERECHO

Tiempo sugerido: 40 minutos

Propósito: Conocer la constitución política de Colombia de 1991 y su propósito para los ciudadanos.

Dimensiones y pilar: Cognitiva, corporal, comunicativa. Literatura.

Materiales: Libro de la Constitución Política De Colombia, lápices, cuaderno, colores, fotocopia con la bandera, es escudo y la portada de la constitución para colorear.

PREPARACIÓN PRELIMINAR:



¿Qué animal es?

Realice un juego de mímica con los niños y las niñas del salón, pídales que adivinen el animal que usted este imitando sin utilizar sonidos o palabras. Luego canten la canción "la barca de noe" del grupo encanto.

<https://www.youtube.com/watch?v=bGKwdQyc4oY>

Recuperado el lunes 20 de enero del 2014

LA SESIÓN:

Presente a los estudiantes el libro de la Constitución Política De Colombia e indíqueles con sus palabras lo que significa ella para nuestro país, además cuénteles de que se compone y como gracias a ella es posible que los niños, niñas y las personas en general puedan vivir en el país con derechos y deberes que permiten la convivencia y la calidad de vida. Luego cuénteles la siguiente historia: (permítase dibujar en el tablero de tamaño grande la reina constitución, pues será ella quien les contara a través de la carta un poco sobre ese maravilloso libro).

Desde la torre más alta del Palacio Tolerancia les escribo queridos amigos, para contarles un poco sobre un libro maravilloso llamado como Yo, deben saber que quien les habla es la Reina Constitución y que les voy a contar un poco sobre la Constitución Política de Colombia de 1991.

Mi nombre es CONSTITUCIÓN pues mi madre creía que nada en el mundo era tan hermoso y maravilloso como eso, este libro fue hecho por muchos ciudadanos y ciudadanas diferentes, algunos eran médicos, profesores, empresarios, estudiantes, políticos y otros mas, escribieron todo lo que contiene con el fin de brindar bienestar a cada una de las personas que se ubican en todo el territorio nacional sin importar diferencias en el color, la edad, la religión o su lugar de vivienda, entre otras cosas. Tiene más de 300 artículos que hablan sobre cuáles son los derechos y los deberes de los ciudadanos de Colombia, cual es el trabajo del presidente, como se debe organizar el presupuesto o dinero del país y hasta nos habla de lo que sucede si llegamos a incumplir lo que dice.

En ella también es posible encontrar el himno nacional, el escudo que nos representa y la bandera que nos identifica en todo el mundo, es maravilloso conocer todo ello y es de mucho orgullo tener tan bonitos colores en nuestra patria.

Amigos, los invito a conocer este hermoso libro y contarle a todos los niños, niñas,

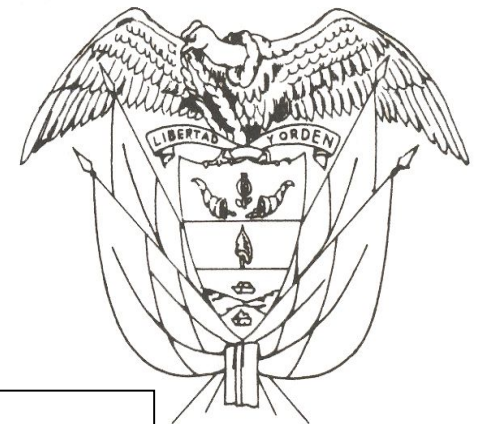
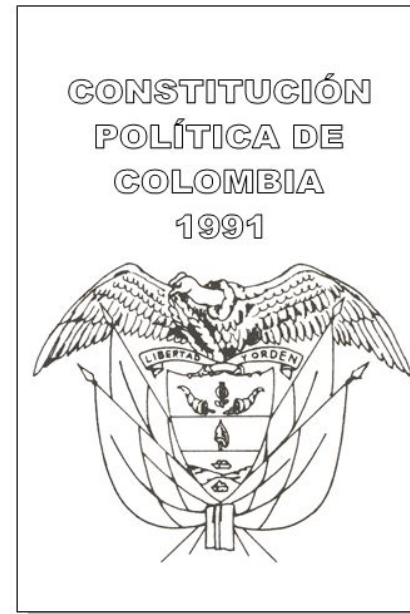
Jóvenes y adultos sobre la existencia de este. FELIZ DÍA. Con mucho cariño, La Reina Constitución.

EVALUACIÓN: Pida a los estudiantes que colorean
La fotocopia según indicaciones y exploren él porque
De la ubicación de los colores.

TRABAJO EN CASA: Busca junto a familiares, padres o
Acudientes el himno de Colombia, córtalo y pégalo en el
Cuaderno, finalmente cántalo con tu familia.



Colorea las imágenes según lo indique el maestro o maestra y
luego pega la hoja en tu cuaderno.



PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS



HORA DE VER UNA PELI DE ESTE MUNDO!

Tiempo sugerido: 80 minutos

Propósito: Reconocer la realidad de las familias desplazadas en Colombia.

Identificar las diferencias y semejanzas de género, origen social, costumbres, ideas y gustos.

Dimensiones y pilar: Cognitiva, corporal, personal - social. Literatura y Exploración del medio.

Materiales: maíz pira, colores, marcadores, hoja de papel, documental pequeñas voces.

PREPARACIÓN PRELIMINAR:

CONOS DE PAPEL:

Pida a los estudiantes que decoren una hoja de papel blanca como deseen por uno solo de sus lados, pueden hacer uso de sus colores y marcadores, luego con una cinta una los lados de tal forma que con la hoja de papel se forme un cono. (Allí pondrá maíz pira en el momento en el cual vaya a iniciar el documental.



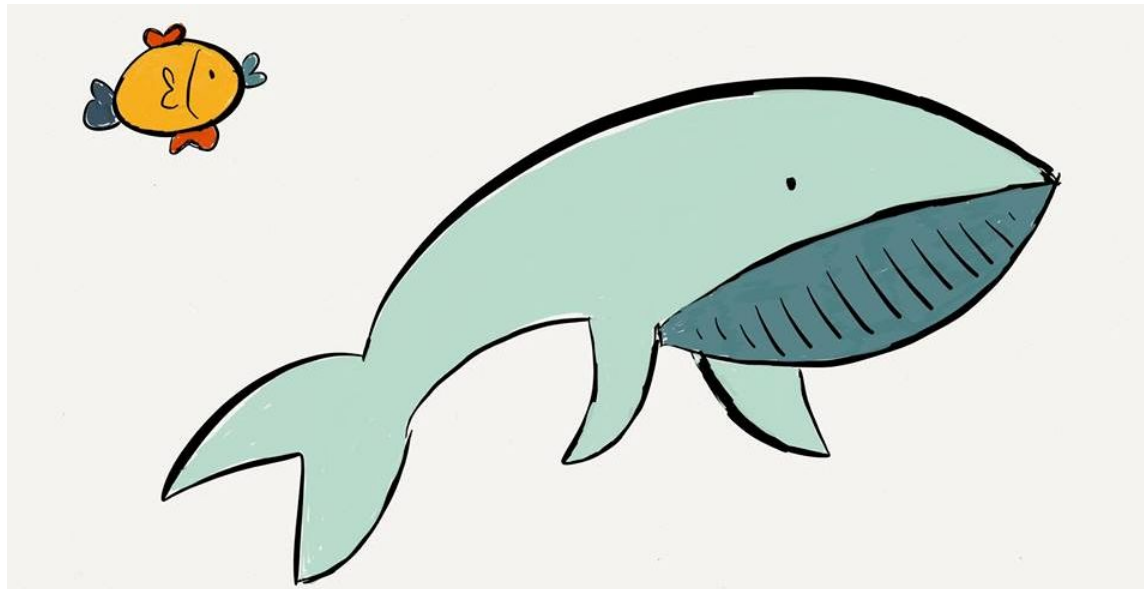
LA SESIÓN:

Indique a los niños y niñas que deben ubicarse en su lugar y tomar el cono en las manos, van a ver un documental muy importante sobre el desplazamiento de las familias del campo a la ciudad en Colombia.

DOCUMENTAL PEQUEÑAS VOCES: <https://www.youtube.com/watch?v=KOu9vPU5usE> Recuperado el 20 de enero del 2014.

EVALUACIÓN: ¿los estudiantes participaron con interés de la actividad de los conos?, realice una observación constante sobre las reacciones de los niños y niñas frente al documental.

TRABAJO EN CASA: Con ayuda de los padres o acudientes, realizar una cartelera donde se evidencie lo que más impacto al niño del documental y una posible solución de los conflictos que fueron evidenciados. (Invitar a los padres de familia o acudientes a conocer el documental).



MI NOMBRE ES

Tiempo sugerido: 60 minutos

Propósito: generar conciencia que el derecho a un nombre y a ser parte de una sociedad debe ser respetado

Dimensiones y pilar: cognitiva, comunicativa, corporal. Juego.

Materiales: dados, hojas blancas, lápices, cinta, pelota.

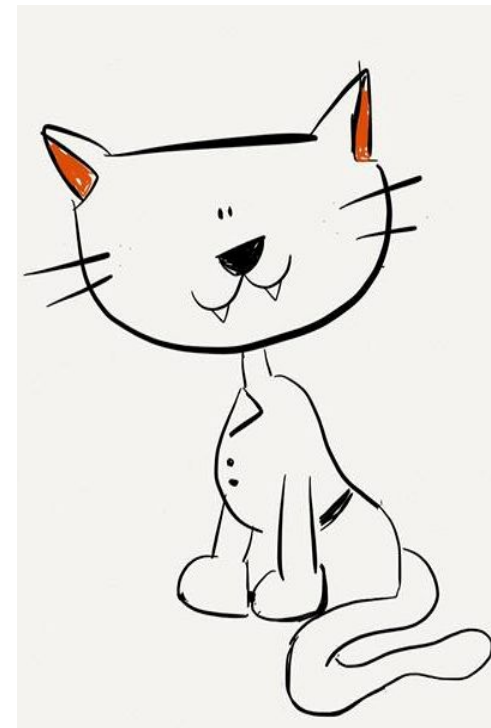
PREPARACIÓN PRELIMINAR:

Se le dará a cada niño una hoja y un lápiz

En un tiempo determinado de 10 minutos realice su

Autorretrato y al terminarlo lo pegaran en el tablero

Con un poco de cinta



LA SESIÓN:

Al pega los autorretrato en el tablero los niños se sentaran en el suelo en forma de media luna de manera que todos queden mirando al tablero o adonde están ubicados los dibujos y con una pelota el docente ara que se la empiecen a pasar y un niño del grupo estará encargado de decir un número y la pelota empezará a pasarse mano a mano contando hasta que llegue a la persona.

Ejemplo:

Juanito es el encargado y dice el numero 5

El docente le da la pelota al niño o niña que este en una esquina de la media luna y entre todos empiezan a contar hasta llegar al 5 y queda con la pelota Claudia entonces ella se para y escoge un dibujo del tablero.

Y entre todos trataran de adivinar de quien es el autorretrato y cuando logren identificar de quienes le pondrán el nombre.

Y luego se empezará otra vez con la pelota, hasta que todos los niños pasen y todos los dibujos tengan su nombre.

Cada niño se levantara y cojera su dibujo y realizaran una exposición y explicara porque lo realizo de esa manera.

EVALUACIÓN: el docente le preguntara a cada niño el porqué de su nombre, si sabe por qué cada persona tiene un nombre y si cada nombre tiene su historia de por qué se lo pusieron.

Trabajo en casa: Discutir con sus padres el porqué de cada nombre y llevar a clase una ilustración del debate realizado en casa, puede ser un dibujo, escrito, pintura, un cuadro entre otros y lo socializara en clase.

LA FERIA MUNDIAL

Tiempo sugerido: 60 minutos

Propósito: Valorar las semejanzas y diferencias de las personas y las culturas.

Apropiarse de la diversidad gastronómica y vestimenta de los diferentes lugares del mundo.

Dimensiones y pilar: Cognitiva, corporal, personal - social. Exploración del medio.

Materiales: Platos de comidas de diferentes países del mundo, disfraces típicos, banderas.

PREPARACIÓN PRELIMINAR:

ANTES DE LA ACTIVIDAD: Pedir a los padres de familia que elijan un país del mundo, realicen junto a sus hijos un plato típico y la vestimenta del lugar, realizar junto a los niños una indagación que les permita contar a sus compañeros sobre su caracterización y el plato típico.

AL REALIZAR LA FERIA: realice el desfile de los trajes en el cual cada uno podrá mostrar la creación que realizo y el país que eligió.

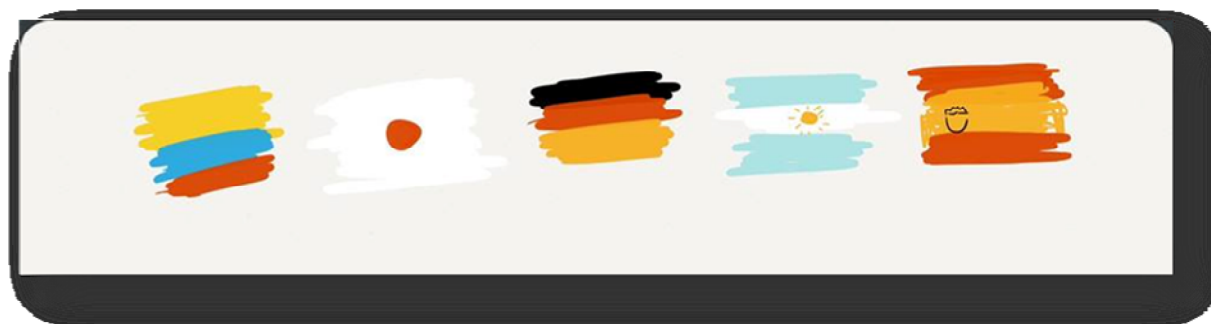
LA SESIÓN:

Disponga un área libre de obstáculos que permita a los niños y niñas realizar la exposición de su traje, el país que eligió y la comida típica que preparo.

EVALUACIÓN:

PARA PADRES: Es importante realizar una observación detallada de la atención que le prestaron los padres a la actividad y la colaboración que prestaron a los niños en el desarrollo de los diferentes puntos de la misma. Pídeles a los padres una foto del proceso que llevaron a cabo al realizar la actividad.

PARA NIÑOS Y NIÑAS: Pregunte a los niños y niñas ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Cuál es el plato que mas les ha gustado? ¿Qué traje típico atrajo más su atención? ¿Obtuvieron colaboración de sus padres? ¿Les gusta la cultura de otros lugares?



DE QUE ESTAMOS HECHOS...

Tiempo sugerido: 60 -70 minutos

Propósito: identificar la manera más adecuada de disfrutar de una buena y sana alimentación y un buen entorno en donde desarrollarse desde el aprendizaje en la institución educativa.

Dimensiones y pilar: corporal, cognitiva, personal - social. Literatura, Exploración del Medio.

Materiales:

Dibujos de alimentos saludables y no saludables, dibujos de lugares aptos para los niños y otros no aptos para la edad. Un niño, una niña, un hombre y una mujer de un buen tamaño en donde los niños puedan poner los dibujos encima de las personas. Los dos niños van a verse saludables pero los adultos uno va a ser saludable y el otro no.

PREPARACIÓN PRELIMINAR:

Los participantes se pondrán de pie, harán un círculo

Y empezaran a moverse según las indicaciones:

- 1. Las manos arriba*
- 2. Un pie afuera y uno adentro*
- 3. Arrodíllense*
- 4. Muévanse más rápido*
- 5. Cojan la mano de su compañero*

LA SESIÓN:

En el techo se encontraran una serie de elementos como comida saludable como frutas y verduras y no tan saludable como las comidas rápidas y de paquete. Algunos lugares como la escuela, la casa, los centros comerciales y no aptos para los niños como discotecas, la cárcel entre otros.

Cada niño tomara la Cantidad de imágenes que pueda por 2 minutos, cuando se hallan pasado los dos minutos todos volverán a sus puestos y van a pasar uno a uno a pegar las imágenes que tiene en las manos, en la niña de papel pondrán todas las cosas que consideren son saludables y los lugares que consideren son buenos para los niños y en el niño las cosas que son malas para su desarrollo al terminar el docente revisara que tal lo hicieron los niños y realizara una socialización de lo que se hizo y de las consecuencias que pueden ocasionar la mala alimentación y los lugares inadecuados y dejarle a los niños claro q los que deben valar por el bienestar de ellos son el estado, la escuela y la familia.

EVALUACIÓN: Realice un conversatorio participativo y espontaneo en el cual los niños se permitan hablar sobre... ¿Que aprendieron?, ¿cómo pueden cambiar para tener una vida saludable? ¿Qué consecuencias tiene no alimentarse bien? ¿Por qué?

Trabajo en casa: Con sus padres, realizar un collage con fotos de cosas que comen en casa y lugares que frecuentan juntos

AYUDEMOS AL OTRO

Tiempo sugerido: 50- 60 minutos

Propósito: fortalecer el compañerismo y ayuda al otro

Dimensiones y pilar: corporal, comunicativa, cognitiva. Exploración del medio

Materiales: música, pito, vendas para los ojos

PREPARACIÓN PRELIMINAR:

LAS ESTATUAS

Se pondrá una serie de sonidos y cuando los niños escuchen el pito

Que el docente accionara se deberán quedar como están hasta que vuelva a

Sonar para poderse mover de nuevo. Será un ejercicio de concentración ya que

Se deben quedar quietos solo cuando se escuche el pito no

Otra serie de ruidos.

LA SESIÓN:

Cada niño deberá llevar una venda para taparse los ojos y el docente va a ayudarlo a los niños a taparles los ojos, esta actividad se debe realizar en un espacio abierto donde los niños puedan moverse libremente sin lastimarse, cuando todos los niños están listos el docente se retirara de ellos y empezara a pedir ayuda los niños deben seguir la voz del docente y el primero que lo encuentre pasara a hacer el papel del docente a pedir ayuda y así sucesivamente hasta lograr que todos los niños participen.

EVALUACIÓN

Se realizara una rueda con los participantes y dialogaran de que aprendieron y realizara preguntas como:

¿Por qué sin poder ver ayudaron a quien pedía auxilio?

¿Por qué decidieron seguir el juego en vez de destaparse los ojos?

¿Si no tuvieran las vendas en los ojos a ver que el que pedía auxilio no tenía nada lo hubieran ayudado?

Trabajo en casa: Solicitar a los padres de familia que generen una actividad donde el niño deba participar, colaborar y ayudar a los demás, luego deben describir la actividad en forma de narración.

MARIONETAS IMITADORAS

Tiempo sugerido: 40 minutos

Propósito:

Dimensiones y pilar: Cognitiva, corporal, personal - social. Juego.

Materiales: música.

PREPARACIÓN PRELIMINAR:

JUEGO LIBRE CON PELUCHES:

En el salón, disponga una serie de peluches con los cuales los niños podrán jugar libremente por el aula completa, tenga en cuenta que es necesario quitar todos los obstáculos del lugar para evitar accidentes, ponga música clásica y constantemente realice preguntas como:

¿Pueden hacer uso de los peluches para hablar?

¿Están a gusto?

¿Es necesario cambiar la música?

¿Les agrada compartir con sus compañeros?

LA SESIÓN:

Pida a los estudiantes que realicen un círculo alrededor suyo e indique que deben imitar lo que usted realice, luego diga el nombre de alguno de los niños después de AHORA IMITEMOS A _____.

Al final explique la importancia de tener en cuenta a los demás y tolerar sus ideas mientras sean adecuadas para el momento.

Recuerde mantener las normas de seguridad del lugar.

EVALUACIÓN:

Tenga en cuenta la participación de los niños y las niñas, pídales que se evalúen a sí mismos oralmente.

TRABAJO EN CASA: Pida a los niños que comenten a sus padres de la actividad, lo que más les gusto y lo que menos les agrado.

CONSTRUYE TU GATO CRACIA Y LLEVALO A CASA

TIEMPO SUGERIDO: 45 Minutos.

MATERIALES:

- Cartón
- Temperas
- Colores
- Marcadores
- Tijeras
- Muñecos en tela con forma de gato

Evaluación:

Pida a los estudiantes que hablen sobre el trabajo realizado y comenten sobre la importancia de ello en sus estudios diarios.

¿Cómo va a impactar el desarrollo de las actividades diarias del hogar tener este nuevo integrante en la familia?



Preparación Preliminar: Disponga el salón en forma de mesa redonda permitiendo espacio en el centro del aula en el cual se ubicaran los estudiantes en círculo; presente los materiales a los niños y coménteles que el Conde Cracia se ha casado con una linda gata y tuvieron hermosos hijos que van a dejar a cada uno para que los lleven a casa, cuiden mucho y no olviden las cosas aprendidas en todas las actividades,
Comunique a todos que esta será una actividad individual y que requiere de la imaginación y creatividad de todos para traer al gatitos lindos y especiales.

Pregunte a los estudiantes... ¿Cómo se sienten?, ¿para qué piensan que son los materiales?, ¿creen que es necesario hacer uso de todos?

Propósitos:

- Los estudiantes se apropian del conocimiento y reconocen la importancia de tener contacto con la democracia a través de un personaje que les permitirá la participación en los hogares.
- Los estudiantes se permiten espacios de participación y respeto de las ideas propias y ajenas en diferentes contextos.

En Materia:

Entregue a los niños y niñas un gato de tela, proporciónelos materiales variados que les permitan usar la imaginación y la creatividad.

Permítase ayudar a cada uno en el proceso de creación y compartir con cada uno un momento especial que afiance la confianza y la seguridad en el tema.

Finalmente elogie el trabajo de los niños y las niñas e incítelos a ponerle a cada gato un nombre creativo.

PARA PADRES: pídales a los padres de familia o adultos que han acompañado el proceso que se hagan cargo de ser promotores de la democracia y las competencias ciudadanas junto a su nuevo amigo el gatito -----.

LLEGÓ EL MOMENTO...

Amigos, llegó el momento de despedirnos, pero también de iniciar otro viaje en el cual la autonomía y constante puesta en práctica de lo construido en estos espacios en la cotidianidad; es para nosotras una fortuna haber podido hacer parte de sus aulas de clase y sus hogares, además de podernos haber internado junto a ustedes en un espacio maravilloso que permitió la construcción y ejercicio de la democracia y la participación.

En casa quedará el legado de un amigo que estará presente en la vida de los niños y niñas hasta siempre pues hará parte de un proceso constante en el que año tras año se desarrollaran nuevas responsabilidades y compromisos con la sociedad, recuerden utilizar sus gatitos con la meta de no olvidar la necesidad de escuchar al otro, de prestar tolerancia y respeto de las opiniones de los demás y del ejercicio de la democracia y la participación.



13 CONCLUSIONES

- Los procesos educativos que se llevan frente al conocimiento de los proyectos transversales en práctica de la democracia y estudio de la Constitución Política Colombiana son escasos y se limitan al trabajo netamente institucional del cual se encarga de promover la institución educativa y no cuenta con garantías que permitan el fortalecimiento y desarrollo adecuado de las competencias ciudadanas, la necesidad de brindar una propuesta que permita la ejecución de prácticas democráticas y participativas es evidente y perceptible desde muchos aspectos que abarca el servicio educativo; dentro de los cuales es posible encontrar falla en la conciencia política, escasos recursos de participación, poco o nulo conocimiento de la constitución política colombiana y manejo poco profundo de los derechos de los niños y las niñas en este ciclo.
- La educación en participación democrática y conocimiento constitucional es un tema que concierne a la institución educativa y sus entes pedagógicos, los niños, niñas, padres de familia y sociedad, por ello fomentar actividades que propendan dichos saberes es necesario y fundamental en comunión con quienes rodean a los niños y niñas, actualmente es vital hacer a los padres, madres y/o acudientes parte constante, circundante y completa de los procesos educativos que den respuesta a la necesidad y la legislación colombiana con respecto a los proyectos transversales obligatorios.
- Para el desarrollo del estudio se contó con el uso de un instrumento (encuesta) para aplicar a 10 docentes de transición, primero, segundo y tercero y en ella se pudo evidenciar la necesidad de llevar a cabo una propuesta que permitiera orientar los procesos de fortalecimiento y ejercicio de la Constitución Política De Colombia, la participación democrática y las competencias ciudadanas; con las respuestas obtenidas se

adquirieron una serie de datos que permitieron concretar y estructurar la propuesta de actividades, para el ejercicio y fortalecimiento de competencias ciudadanas y democracia, para niños de 5 a 7 años. “Pequeños gigantes, retos andantes... junto a Conde Cracia”, con la cual se pretende dotar a los docentes frente al cumplimiento específico de los proyectos transversales para el ejercicio de la democracia y el conocimiento de la Carta Magna de Colombia.

- En concordancia con la indagación de las diferentes temáticas y políticas actuales que conciernen a la educación del ciclo uno en torno a la formación con calidad en el ejercicio y fortalecimiento de la democracia y las competencias ciudadanas se genera una propuesta de estrategias que están directamente relacionadas con los estándares curriculares en educación preescolar para el distrito y las exigencias constitucionales sobre las cuales se reglamentan los proyectos transversales.
- Las secuencias que se manejaron en el desarrollo de la propuesta son fundamentadas en el modelo pedagógico de aprendizaje significativo, en el cual se permite a los niños y las niñas ser sujetos activos y participativos en la construcción de su propio aprendizaje y además en los estándares básicos en competencias ciudadanas “Formar para la ciudadanía... Si es posible”, y su organización propuesta para los grados transición, primero, segundo y tercero.
- En el desarrollo y ejecución de la propuesta y dentro de cada una de las actividades se propician espacios de reflexión, participación, análisis, comprensión y constantes cuestionamientos sobre el tema que se está trabajando con el propósito de permitir la adquisición de aprendizajes significativos.

- Dentro de todas las actividades se mantiene la necesidad constante de evaluación para finalmente permitir que los niños estén abiertos a recibir co evaluación, autoevaluación y heteroevaluación como una anexión que les permite mejorar en sus procesos de aprendizaje y que de la misma forma transformara las actividades de tal manera que se hagan cada vez más fructíferas en los diferentes contextos.
- Guiar la labor de los y las docentes dentro del aula es de vital importancia para generar espacios reflexivos y de indagación que permitan fortalecer los aprendizajes y aportar a los niños y niñas crecimiento en todas sus dimensiones y aspectos tanto físicos como emocionales y cognitivos.
- Las actividades planteadas en la propuesta son completamente flexibles y mantienen la posibilidad de adaptación a las necesidades de los niños y niñas, de los contextos en los cuales se estén desarrollando, también permiten la transformación de materiales y la participación constante de los diferentes miembros de la familia y la comunidad.

14 RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar más indagación sobre las competencias ciudadanas y uso de la constitución política de Colombia de 1991 para el fortalecimiento del aprendizaje y ejercicio de la participación democrática, basadas en la realidad cotidiana de los niños y las niñas con lo cual se permitirá llegar a la construcción de aprendizaje significativo.
- Aplicar el instrumento a docentes de instituciones educativas tanto públicas como privadas con el propósito de conocer la repercusión que tiene el desconocimiento y/o falta de organización pedagógica para fomentar el ejercicio y aprendizaje de los temas tratados, pues esta temática está directa y proporcionalmente ligada con la práctica pedagógica y los contenidos académicos vistos en la carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil, sin embargo, es necesario crear espacios de fomento y formación para la democracia y conciencia política a través de áreas específicas y articulación constante del plan académico con estas disposiciones.
- Dar continuidad a los procesos de investigación con respecto a esta temática y problemática, trabajar de forma articulada entre los proyectos de investigación para dar solución con calidad a los problemas y necesidades del entorno pedagógico formal e informal y optimizar el trabajo hecho por otras licenciadas y/o estudiantes preocupadas por dar calidad educativa y cumplimiento a la legislación Colombiana.
- Las 20 actividades propuestas se encuentran en un marco de tiempo sugerido, que puede ser transformado según las necesidades de los niños y las niñas, la época en la cual sea aplicada la propuesta y los propósitos que desee incluir el maestro (a), es importante

recordar que todas las actividades se integran al desarrollo de las diferentes áreas o espacios de manejo escolar y no constituyen un trabajo aislado del cronograma de actividades y programación regular.

- La edad y las capacidades de los estudiantes guiarán el desarrollo de la propuesta y las discusiones en torno a las diferentes temáticas tratadas en las actividades, es necesario que incluya todo el tiempo a los padres de familia y/o acudientes con el fin de dar continuidad a las actividades y afianzar los conocimientos gracias al uso constante de los mismos.
- El ejercicio de las competencias ciudadanas y la democracia hace parte integral del desarrollo de los niños y las niñas y por ello es necesario que antes de comenzar con el uso de la propuesta, se haga lectura sobre el propósito de la misma y se conozca a cabalidad el tema a manejar.
- Destinar y utilizar un espacio en el aula de clases donde los estudiantes puedan hacer uso del personaje principal y su castillo además de otros elementos que les permita sostener un contacto constante y estrecho con él es importante durante el desarrollo del módulo allí se podrá poner en práctica la participación y la exposición de ideas no solo en las actividades propias de la propuesta, sino además de las otras manejadas en el aula. (recuerde que este proyecto está articulado con los demás y no es aislado de ninguna área o espacio educativo).
- La toma de notas para el docente y los alumnos es importante y fundamental para el desarrollo de los procesos de comunicación, se puede practicar incluso desde el preescolar y se puede hacer uso de ella de diferentes formas no solo escrita, puede ser también gráfica, representativa o narrativa.

- El uso de los materiales propuestos en cada actividad debe ser aprovechado y utilizado de la mejor manera posible (aprovechamiento de los recursos), sin embargo no es imprescindible, usted puede transformarlos según considere necesario o importante, también puede incluir otros, siempre y cuando sean adecuados para la edad y puedan ser manejados por los niños y los padres de familia.
- Los niños y niñas realizan muchos trabajos en grupo es por ello necesario que la forma en la cual se encuentren distribuidos en el aula de clase sea adecuada con el propósito de permitir la comunicación adecuada y constante entre ellos.
- Los contextos en los cuales se puede manejar esta propuesta son variados y de la misma forma que se contienen actividades por el respeto a la pluralidad y las diferencias, se contempló en las actividades el uso de herramientas adecuadas para las diferentes poblaciones y de materiales que se adaptan a los diferentes contextos, sea sensible y respetuoso con las diferencias culturales, físicas, emocionales y/o sociales que puedan tener los alumnos y estimule el intercambio de experiencias para resaltar la riqueza de las diferencias culturales y la pluralidad.

15 REFERENCIAS

Alvira, F. (2004). Cuadernos metodológicos, La encuesta: una perspectiva general metodológica. Madrid. Centro de investigaciones sociológicas.

Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Holanda: Paidós.

Castro, J. (2008). Constitución Política de Colombia. Colombia: Universidad del Rosario.

Gestionar, legalizar, liderar y administrar una institución educativa. Colombia: Magisterio.

Peinado, H & Rodríguez, J. (2007). Manual de gestión y administración educativa: como crear, Pérez, J. (2010). Derecho constitucional Colombiano. Colombia: Temis editorial.

Piajet, J. (1999). La psicología de la inteligencia. Paris: Biblioteca de bolsillo.

Piaget, J. (1975). La representación del mundo en el niño. Paris: Morata.

Quinche, F. (2009). Derecho constitucional Colombiano de la carta de 1991 y sus reformas. Colombia: Universidad del Rosario.

Secretaria de Educación distrital. (2010). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación Inicial en el distrito. Colombia.

Tamayo, M. (1999). Aprender a investigar, Modulo dos investigación. Colombia: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES.

Torrado, M. (2007). Derechos de los niños y niñas: debates, realidades y perspectivas. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Velásquez, M. (1994). El derecho a crecer en paz. Colombia: Consejería presidencial para los Derechos de los seres humanos.

16 WEBGRAFIA

Alvarado, S. Ospina, H. Botero, P & Muñoz G. (S.F). Las tramas de la subjetividad política y los Desafíos a la formación ciudadana en los jóvenes. Universidad de Manizales.

<http://www.scielo.org.ar/pdf/ras/v6n11/v6n11a03.pdf>

Apud, A. (1993). Enredate con UNICEF formación del profesorado, participación infantil.

<http://www.sename.cl/wsename/otros/unicef.pdf>

Castañeda, J. (2010). Construcción de una propuesta didáctica, para fortalecer el conocimiento De los derechos fundamentales de los niños y las niñas. Licenciada en Pedagogía Infantil. Universidad Tecnológica de Pereira. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/1430>

Colegio I.E.D. El Japón. Página oficial
http://www.colegiojapon.edu.co/horizonte_institucional.html

(2012). De reyes, Dioses y Héroes, Un recorrido por el tablero de la historia. Blog Informativo, Recuperado de <http://themaskedlady.blogspot.com/2012/03/los-ninos-de-atenas.html>

Jiménez, A. Londoño, P & Rinta M. (2010). Las representaciones e interacciones pedagógicas de Agentes Educativos, en torno a la manera en que se puede hacer efectivo el derecho a la participación De los niños y niñas de primera Infancia. Tesis de grado para Magister en desarrollo Educativo y social. Bogotá.
<http://www.cinde.org.co/PDF/Representaciones%20Interacciones%20Pedagogicas%20Agentes%20Educativos.pdf>

Leaño, D. (2013). Conquista de los derechos de los niños y niñas. Tesis de especialización Gerencia Social. Corporación universitaria Minuto de Dios, Bogotá.
<http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/handle/10656/2236>

Ministerio de Educación Nacional. (2004). Formar para la ciudadanía... ¡Si es posible!

Obando, A & Villada. (2013). Proyectos transversales. Blog informativo, recuperado de

Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/MENEstandaresCompCiudadanas2004.pdf>

Padilla, J. (2010). Del dicho al derecho y del derecho al hecho, fomentando la educación Ciudadana desde la perspectiva de los derechos humanos. Buenos Aires, Argentina.

http://www.adeepra.com.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EDUCCIUDADANI/A/RLE2204_MabelPadilla.pdf

Patiño, C & Santa, G. (2011). Integridad personal y buen trato en los niños y niñas del grado 4 – 1 de la institución educativa Jaime Salazar Robledo, De la ciudad de Pereira. Licenciada en Pedagogía Infantil. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/2289>

Rodríguez C & Cubillos, E. (2011). Fortalecimiento de las competencias ciudadanas que Permiten reconocer en los niños y niñas sus derechos y deberes en el escenario formativo y Su influencia en el ámbito familiar. Magister en Política Social. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá. <http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/handle/10656/1108>

Veloz, J. (2010). Proyectos educativos para trabajar los derechos de los niños y niñas de 6 a 7 Años: CD Interactivo. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3290>